

GLOSARIUM

- Cerita* : Tutaran yg membentangkan bagaimana terjadinya suatu hal (peristiwa, kejadian, dan sebagainya).
- Character* : Hal yang membedakan satu objek atau orang dari yang lain.
- Conception* : Visualisasi atas sebuah gagasan/ide.
- Construction* : Bentuk dari kehidupan ataupun dari pengetahuan dasar.
- Contour* : Tepi luar massa di ruang tersebut.
- Contour hatching* : Arsiran searah kontur.
- Consistensy* : Seluruh esensi dari konstruksi, pencahayaan dan pola yang tergabung dalam satu kesatuan.
- Cover* : Karya ilustrasi pada sampul harus dapat memperjelas judul atau isi ringkas dari naskah novel, buku dll.
- Cross hatching* : Arsiran silang.
- Denah* : Karya ilustrasi yang berusaha menjelaskan bentuk suatu bangunan, peta kota, lokasi dan lain sebagainya, dengan berbagai arah pandang.
- Form* : Bentuk.
- Gambar* : Tiruan barang (orang, binatang, tumbuhan, dsb) yang dibuat dengan coretan pensil dan sebagainya pada kertas.
- Hatching* : Arsiran satu arah.
- Ilustrasi* : Gambar (foto, lukisan) untuk membantu memperjelas isi buku, karangan; gambar, desain, atau diagram untuk penghias (halaman sampul); (pen-jelasan) tambahan berupa contoh, bandingan, untuk lebih memperjelas paparan (tulisan).
- Komik strip* : Cerita bergambar, dimana gambar dapat membawa cerita sekaligus membantu teks.
- Karikatur* : Berasal dari kata caricare (latin) yang berarti menyangatkan dengan sikap membelokkan sesuatu, akhirnya menjadi caricature (inggris) artinya gambar untuk mengejek.

<i>Kartun</i>	: Berasal dari kata cartone (latin) dan cartoon (inggris) yang berarti gambar lucu, bersifat universal.
<i>Majalah</i>	: Karya ilustrasi disini berfungsi memperjelas isi dan rubrik-rubrik yang ada.
<i>Mata uang</i>	: Karya ilustrasi yang dibuat sangat teliti dengan mengutamakan garis-garis padat dan detail (menghindari pemalsuan).
<i>Miniaturn</i>	: Huruf inisial yang dibuat besar dan diisi dengan hiasan-hiasan/ ornament kecil Stippling: arsiran titik.
<i>Pattern</i>	: Pola pembentuk irama dari sebuah objek
<i>Perspective</i>	: Sudut pandang objek gambar
<i>Placement</i>	: Posisi objek didalam sebuah ruang.
<i>Planes</i>	: Penampakan permukaan yang terbentuk oleh cahaya dan bayangan
<i>Proportion</i>	: Proporsi objek berupa bentuk tiga dimensi berupa tinggi, kedalaman dan tebal pada objek gambar.
<i>Rendering</i>	: Teknik arsiran
<i>Sketsa</i>	: Goresan spontan dengan pemanfaatan garis se- esensi mungkin.
<i>Scumbling</i>	: Arsir coretan bebas
<i>Teks</i>	: 1 a) naskah yang berupa kata-kata asli dari pengarang; b) kutipan dari kitab suci untuk pangkal ajaran atau alasan; c) bahan tertulis untuk memberikan pelajaran, berpidato, dan sebagainya, 2 wacana tertulis.
<i>Trans</i>	: Melintasi dari satu sisi ke sisi yang lainnya (across), atau melampaui (beyond).
<i>Transformasi</i>	: Perubahan rupa (bentuk, sifat, fungsi, dsb)
<i>Vignette</i>	: Kata vignette berasal dari bahasa perancis artinya anggur. Pada awalnya vinyet ini berfungsi sebagai hiasan pada bidang kosong dalam suatu naskah.