

CHAPITRE I

INTRODUCTION

A. États des Lieux

Enseigner est une activité faite par les professeurs où ils doivent réaliser la situation amusante dans le processus d'enseignement dans la classe. L'enseignement est un processus de transmettre des connaissances (savoir, savoir-faire et savoir-être) qui implique non seulement l'enseignant et les apprenants comme deux acteurs principaux, mais aussi d'autres éléments, comme : le curriculum, le syllabus, l'approche, la méthode et la technique d'enseignement, le manuel, et le média. Ce dernier joue un rôle aussi pertinent dans l'enseignement de la langue, y compris la langue étrangère. La maîtrise des langues étrangères devient une nécessité à l'ère de la mondialisation. La langue étrangère utilisée à l'école en Indonésie est très diverse. Il y a beaucoup des écoles qui utilisent la langue étrangère comme l'anglais, le chinois, le japonais, l'allemand et le français.

En apprenant le français au lycée, il y a quatre compétences qui doivent être maîtrisées par les lycéens, c'est-à-dire : la compréhension orale, l'expression orale, la compréhension écrite, et l'expression écrite. Toutes ces compétences sont importantes dans le processus d'apprentissage de la langue. L'une des compétences est l'expression écrite (la production écrite) étant un acte signifiant qui amène un élève à former et à exprimer ses idées, ses sentiments, ses intérêts ou ses préoccupations, pour les communiquer à d'autres.

La compétence en écriture est une idée faite dans une forme écrite comme des livres, des documents, et des revues. Elle est l'une des compétences la plus importante dans la vie, elle n'est pas seulement importante dans l'éducation, mais elle est très importante aussi dans la vie sociale. Les lycéens peuvent développer leurs connaissances dans une écriture.

Comme ce que Jay dit (2008 : 3) « Écrire est en effet un exercice complexe qui relève d'une expérience culturelle, au croisement de savoirs entre les textes et le monde ».

Selon l'observation à l'expérience de PPLT (*Program Pelaksanaan Lapangan Terpadu*) faite à SMA Negeri 15 Medan, on trouve que les lycéens ont des difficultés à écrire quand ils apprennent le français à cause de la maîtrise de vocabulaire qui n'est pas suffisante pour approfondir le français plus fort. Le manque de vocabulaire peut provoquer plusieurs problèmes dans le processus d'apprendre le français. En écrivant, le vocabulaire est l'élément le plus important que tous les lycéens doivent posséder et aussi le vocabulaire joue un rôle primordial quand ils veulent développer leur compétence à écrire des phrases.

Basé sur l'observation à SMA Negeri 15 Medan, le 22 novembre 2016 en posant des questions à l'enseignant du français, il y a un problème rencontré par les lycéens dans l'apprentissage du français. On remarque qu'il y a beaucoup d'apprenants ayant la difficulté à écrire des phrases tout en apprenant le français. C'est en raison du manque de maîtrise du vocabulaire qui appartient aux lycéens, ce qui fait que les apprenants ont une valeur minimale. Cela peut être vu à partir de la note des lycéens en 2017/2018 trouvée dans le tableau suivant :

Tableau 1.1 Notes des lycéens en 2017

Les notes	La fréquence	Le nombre des lycéens (%)
90-100	2	10
70-89	8	40
50-69	10	50
Le nombre	20	100

On peut voir à partir du tableau ci-dessus que le résultat du test de français des lycéens étant de 50-70, il y a 20 lycéens dans une classe, et seulement 10 lycéens qui sont admis (50 %) et alors, 10 lycéens qui ne sont pas admis (50 %) donc, leur note n'atteint pas encore à la critère de réussite d'apprentissage *KKM (Kriteria Ketuntasan Minimal)* ou critères de maîtrise minimale. Selon *KKM*, les lycéens doivent obtenir la note 75 au cours de français.

Selon l'explication ci-dessus, Le problème des mauvaises notes des lycéens dans l'apprentissage du français montre que ce problème est causé par les lycéens. On peut le trouver dans la compétence d'écrire. Ils font beaucoup d'erreurs en écrivant. Voici quelques erreurs faites par les lycéens de la classe X-IPS I SMA Negeri 15 Medan en

Production écrite :

1. (*) Les fleurs **belle**.

Dans la phrase ci-dessus, on trouve qu'il y a 20 lycéens dans une classe, 6 lycéens (30%) n'ont pas utilisé de verbe pour écrire cette phrase. 2 lycéens (10 %) n'ont rien écrit et 12 lycéens (60 %) ont écrit correctement la phrase.

C'est en raison de l'influence de la langue primaire dans la langue seconde

afin qu'ils écrivent la phrase sans utiliser de verbe. En écrivant le français, on doit d'abord conjuguer les verbes. Un objet ou un sujet ne peut pas rester seul sans l'existence d'un verbe. « Les fleurs » est un sujet ayant besoin d'un verbe conjugué. Et alors, « être » est un verbe expliquant la nature d'un objet. Et à l'adjectif de mot « belles » qui se trouve l'accord d'un mot « s » au dernier mot « belle » s'utilise pour exprimer le sujet féminin. Alors que l'adjectif de mot « belles » s'utilise pour exprimer le sujet pluriel au féminin. Il faudrait écrire la phrase correcte comme :

→ Les fleurs **sont** belles.

Voici une autre erreur faite par des lycéens :

2. (*) Rani est 17 ans

Dans la phrase ci-dessus, les lycéens ne savent pas comment choisir le bon verbe dans leurs écritures. De 20 lycéens dans une classe, il y a 10 lycéens (50%) qui utilisent le verbe « être » et 10 lycéens d'autres (50 %) utilisent le verbe « avoir ». On doit utiliser la conjugaison du verbe 'avoir', ce n'est pas la conjugaison du verbe 'être' parce que le verbe « avoir » est un verbe qui est utilisé pour exprimer l'âge et l'appartenance. Il faudrait écrire la phrase correcte comme :

→ Rani **a** 17 ans

Les erreurs souvent faites par les lycéens sont causées par plusieurs facteurs tels que au moins le temps d'apprendre une langue étrangère parce que le cours de

français au lycée a lieu une fois par semaine, l'enseignant utilise encore des méthodes de lecture dans le processus d'apprentissage et au moins les médias utilisés tout en apprenant. Cependant, cela peut également être causé parce que l'enseignant est moins précis dans le choix des médias, de sorte que l'enseignant pense que ce média n'est pas efficace d'atteindre la bonne note des lycéens. En utilisant les médias dans l'apprentissage d'une langue étrangère, on peut obtenir de bonnes compétences de la langue.

Le résultat d'interview a été réalisé avec l'enseignant à SMA Negeri 15 Medan. Auparavant, le professeur utilise le média vidéo dans le processus d'apprentissage de français pour améliorer les notes des lycéens. L'enseignant a déclaré que le média vidéo est encore moins utilisé lors de l'apprentissage, car le temps d'apprentissage dans la classe est trop peu. Donc, ce média n'a pas été en mesure d'aider les élèves à apprendre en classe.

L'enseignant a besoin d'un média qui peut aider les lycéens dans le processus d'apprentissage afin qu'ils puissent plus facilement comprendre le français et obtenir de bonnes notes. Le média d'apprentissage est un aspect ayant un rôle important dans le processus d'apprentissage pour atteindre l'objectif de l'enseignement de langue.

Selon Philippe et ses amis (2014: 3) La définition classique du média comme véhicule d'un contenu est utile dans un contexte de communication, mais plus délicate à utiliser dans un contexte d'apprentissage. Dans le processus de l'apprentissage de langue, on peut trouver trois médias qui peuvent être utilisés. Le premier, le média audio, il est un média qui n'utilise que les oreilles et la voix. Ce média peut recevoir le message verbal et non verbal. Le message verbal est un

message utilisant la langue orale et l'écriture. Tandis que le message non verbal est la forme de sons et vocalisations. Le deuxième, le média audio visuel est un média qui utilise les sens de la vue et l'ouïe dans un seul processus. Les programmes audiovisuels qui peuvent être utilisés sous forme de documentaire, drame, vidéo et autres. Le Troisième, le média visuel est un moyen qui utilise uniquement le sens de la vue. L'entrée des médias sous la forme visuelle médiatique verbale de l'écriture, le média visuel sous forme-non verbal-graphique des images (croquis, peintures, photographies), des graphiques, des diagrammes, des graphiques et des cartes.

Basé sur l'explication des types de média, on peut utiliser le média qui est efficace dans cette recherche, c'est-à-dire le média visuel parce que ce média va s'utiliser dans l'apprentissage du français comme le média *Wall chart*.

Selon *Akram et ses amis* dans le journal *Elixir International* (2012 : 2) *Charts are widely used visual/graphical aids to present concepts and ideas that are complicated and that cannot be comprehended easily by just mere words no matter written or oral. Charts are mixture of different types of graphics i.e. pictures, diagrams, cartoons, graphs, written text or drawings.* On peut dire que le media de *Wall charts* est les médias qui sont beaucoup utilisés pour présenter des concepts et des idées compliqués et qui ne peuvent être facilement compris par de simples mots, qu'ils soient écrits ou oraux. *Charts* sont un mélange de différents types de graphiques, c'est-à-dire des images, des diagrammes, des dessins animés, des graphiques, des textes écrits ou des dessins.

Dans cette recherche, le média *Wall chart* est utilisé comme le moyen pour aider les professeurs à élaborer le processus d'apprentissage du français. Le média

Wall chart a beaucoup de variations dans l'apprentissage. On espère que ce media peut attirer l'attention des lycéens pour qu'ils soient actifs et créatifs.

Les médias d'enseignement peuvent augmenter la compétence et la motivation des lycéens à apprendre le français pour qu'ils soient actifs et que la situation de l'apprentissage devienne agréable. C'est pourquoi, il est nécessaire d'utiliser une variation de média qui met les lycéens comme la partie d'un système qui coopèrent activement un résultat optimal dans l'objectif de l'apprentissage.

Le média *Wall chart* est un média visuel. Les avantages de ce média est pour décrire la forme visuelle des images, des mots et des tableaux qui peuvent être apposés sur le mur de la classe. À travers le média *Wall chart*, les lycéens peuvent observer des images, des mots et des graphiques pour être développés en histoire. C'est qui deviendra un stimulant pour que les lycéens écrivent leur imagination sur les médias fournis. Les lycéens vont écrire facilement ce qu'ils veulent dire en utilisant des symboles comme *le chart*, *le wall chart*, le graphique etc.

Basé sur les explications au dessus, on veut examiner l'efficacité de l'utilisation du média *wall chart* dans l'enseignement des compétences d'écrire en français. Et aussi, on veut voir la différence dans la réussite des lycéens enseignés en utilisant du média *wall chart* et sans le média *wall chart*.

La recherche précédente est déjà réalisée par Ardina (2015) de *Universitas Negeri Yogyakarta* ayant le titre « *Keefektifan Media Wall Chart pada Pembelajaran Menulis Cerpen di kelas X SMA Negeri I Bawang Kabupaten Banjarnegara* ». Cette recherche utilise une méthode expérimente. Les résultats du calcul du score de gain montrent que le score de gain (g) dans le groupe expérimental est de 0,2901, alors que

dans le groupe de contrôle, il est de 0,0936. Et alors, on peut aussi voir la recherche précédente par Noviyanti (2011) de *Universitas Negeri Yogyakarta* ayant le titre « *Keefektifan Penggunaan Media Wall Chart (Bagan Dinding) dalam Meningkatkan Kemampuan Menulis Karangan Argumentasi Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Seyegan Sleman* ». Ainsi, on peut conclure que le média *Wall Chart* utilisé efficacement dans l'apprentissage d'écrire des histoires courtes à SMA Negeri 1 Bawang. L'utilisation du média *Wall chart* n'a jamais été testée à SMA Negeri 15 Medan. L'enseignant enseigne le français avec un modèle de conférence en utilisant le média vidéo. Par conséquent, cette étude vise à tester l'efficacité de l'écriture de phrases en français en utilisant le média *Wall chart*. Donc, on s'intéresse bien à faire une recherche sur **l'Efficacité de l'Utilisation du Media de Wall Chart dans l'Enseignement de Français À SMA Negeri 15 Medan.**

B. Identifications des Problèmes

Selon l'explication ci-dessus, on peut identifier les problèmes dans cette recherche, comme :

1. Les lycéens manquent encore d'intérêt pour apprendre le français.
2. La capacité de maîtriser chez les lycéens à écrire en français est encore relativement faible.
3. La maîtrise de la structure grammaticale dans l'écriture des phrases est mauvaise
4. La maîtrise du vocabulaire et de la structure linguistique des élèves est encore faible.
5. L'enseignant n'utilise pas de médias efficaces pour enseigner le français.

C. Limitation du Problème

Pour avoir une bonne analyse, il est nécessaire de limiter le problème pour que la recherche soit claire et bien organisée. Le problème de la recherche est limité, on va analyser l'efficacité de l'utilisation du média *wall chart* dans L'enseignement de Français À SMA Negeri 15 Medan.

D. Formulation du Problème

Basé sur l'identification de problème et la limitation du problème de cette recherche, ci-dessus on peut formuler des problèmes qui seront analysés dans cette recherche comme suite :

Est-ce que le résultat d'apprentissage du groupe des lycéens qui apprend le français en utilisant le média *wall chart* est plus élevé que celui apprend en utilisant le média manuel?

E. But de la Recherche

Le but de cette recherche est de :

Savoir si le résultat de l'apprentissage du groupe des lycéens qui apprend le français en utilisant le média *wall chart* est plus élevé que celui apprend en utilisant le média manuel?

F. Avantages de la Recherche

Une bonne recherche est une recherche ayant des avantages pour les lecteurs. Voilà pourquoi, on souhaite que cette recherche puisse apporter quelques avantages. Donc les avantages de cette recherche sont destinés (à) :

1. L'école

Cette recherche pourrait donner une référence et une idée dans la variation du média d'apprentissage pour tous les professeurs de SMA NEGERI 15 MEDAN.

2. Le professeur

Cette recherche peut être utilisée par l'enseignant de français dans la planification et le développement de l'outil d'apprentissage pour améliorer la qualité de l'éducation à l'école.

3. Les lycéens

Cette recherche donne aux lycéens la motivation et l'information de l'utilisation du media de *Wall chart* dans l'enseignement de français à SMA NEGERI 15 MEDAN.

