

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku

- Abidin, Zainal. 2007. *Analisis Eksistensial*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persad.
- Bagus, Lorens. 1996. *Kamus Filsafat*. Jakarta: Gramedia.
- Balai Pelancong. 2003. *Dabus*. Malaysia: Kementerian Pelancong dan Kebudayaan Malaysia.
- Creswell, John W. 2009. *Research Design*: Terjemahan Ahmad Farid. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Hadiwijono, Harun. 2005. *Sari Sejarah Filsafat Barat 2*. Yogyakarta: Kanisius.
- Koentjaraningrat. 2000. *Kebinekaan Suku Bangsa Dan Kebudayaan Indonesia*. Jakarta: Penerbit Universitas Terbuka.
- Nazir, M. 2005. *Metode Penelitian*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Minarti, Helly. dkk. 2015. *Rencana Pengembangan Seni Pertunjukan Nasional*. Jakarta: Pt. Republik Solusi.
- Razak, Zulkifli. 2017. *Perkembangan Teori Sosial*. Makassar: CV Sah Media.
- Santoso, Ananda. 1995. *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*. Surabaya: Kartika.
- Sedyawati, Edi. 1981. *Pertumbuhan Seni Pertunjukan*. Jakarta: Sinar Harapan
- Soedarsono, R.M. 1998. *Seni Pertunjukan Indonesia Di Era Globalisasi*. Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan.
- Spradley, J. 1980. *Participant Observation*. New York: Holt, Rinehart and Winston.
- _____. 1997. *Metode Etnografi*. Yogyakarta: PT Tiara Wacana Yogyakarta.
- Suyatna, Bagong. 2005. *Metode Penelitian Sosial: Berbagai Alternative Pendekatan*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Yoeti, Oka A. 1985. *Budaya Tradisional Yang Nyaris Punah*. Jakarta: Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan.

Sumber Skripsi dan Jurnal

Hakiki, Muhammad Kiki. 2013. *Debus Banten: Pergeseran Otentisitas dan Negosiasi Islam-Budaya Lokal*. Jurnal Studi Agama dan Pemikiran Islam IAIN Raden Intan Lampung Vol. 7 No. 1.

Hanifah, Ninip. 2016. *Teori Penerjemah Sebagai Dasar Pembelajaran Penerjemahan: Studi Kualitatif Etnografi*. Jurnal Cakrawala Pendidikan. No.2 hal 256.

Miraza, Yuliandi Heru. Amri, Amsal. 2017. *Eksistensi Rapa'i Daboih Dalam Nilai-Nilai Budaya Lokal di Gempong Batu Item Kecamatan Tapaktuan Kabupaten Aceh Selatan*. Jurnal Ilmiah Mahasiswa FISIP Unsyiah. Vol. 2 No. 2.

Nasution, Hendra. 2017. *Mantra Tarian Dabus Pada Masyarakat Melayu Batu Bara: Suatu Kajian Psikologi Sastra*. Skripsi Sarjana (Tidak Diterbitkan). Medan: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sumatera Utara.

Sriyati, Sindang. 2015. *Eksistensi Pertunjukan Seni Barongan Sanggar Seni Kademangan di Desa Gebang Kecamatan Bonang Kabupaten Demak*. Skripsi Sarjana (Tidak Diterbitkan). Semarang: Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Semarang.

Sulastri, Iis. 2014. *Nilai-Nilai Islam Dalam Seni Tradisional Debus Di Menes Pandeglang Banten*. Skripsi Sarjanah (Tidak Diterbitkan). Jakarta: Jurusan Komunikasi Dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi UIN Syarif Hidayatullah.

Yetno. 2012. *Eksistensi Seni Pertunjukan Tradisional Kuda Lumping Di Desa Bangun Rejo Kecamatan Tanjung Morawa*. Skripsi Sarjana (Tidak Diterbitkan). Medan: Jurusan Pendidikan Antropologi Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Medan.

Sumber Website Internet

<http://melayuonline.com/ind/culture/dig/1486/tari-dabus> di akses tanggal 10-02-2018 pukul 14.52 WIB).

<http://www.google.co.id/search?peta+kabupaten+batu+bara> di akses tanggal 03-10-2018 pukul 16.37 WIB).

Dokumentasi Kearsipan

Data Penduduk Desa Bandar Sono Kecamatan Tanjung Tiram Kabupaten Batu Bara.

Data Wilayah Desa Bandar Sono Kecamatan Tanjung Tiram Kabupaten Batu Bara.

Data wilayah Kabupaten Batu Bara.



THE
Character Building
UNIVERSITY