

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Identifikasi Masalah.....	4
1.3. Pembatasan Masalah	5
1.4. Rumusan Masalah	5
1.5 Tujuan Penelitian	5
1.6 Manfaat Penelitian	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	
2.1 Kajian Pustaka	7
2.1.1 Penelitian yang Relevan	7
2.2 Kerangka Teori	10
2.2.1 Teori Fungsionalisme Struktural	10
2.3 Kerangka Konsep	12
2.3.1 Eksistensi	12
2.3.2 Seni Pertunjukan	13
2.3.3 Dabus Melayu	15

2.4 Kerangka Berpikir	17
-----------------------------	----

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Jenis Penelitian	19
3.2 Lokasi Penelitian	20
3.3 Informan Penelitian	21
3.4 Teknik Pengumpulan Data	22
3.4.1 Observasi	22
3.4.2 Wawancara	24
3.4.3 Dokumentasi	24
3.5 Teknik Analisis Data	25
3.5.1 Reduksi Data	25
3.5.2 Display Data	25
3.5.3 Penarikan Kesimpulan	26

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian	27
4.1.1 Keadaan Demografi Lokasi Penelitian	27
4.1.1.1 Keadaan Penduduk	30
4.1.1.2 Sarana Dan Prasarana	30
4.1.1.3 Suku Bangsa	31
4.1.1.4 Bahasa	31
4.1.1.5 Pendidikan	32
4.1.1.6 Agama	33

4.1.1.7 Mata Pencaharian	34
4.1.1.8 Sosial Budaya.....	34
4.2 Latar Belakang Munculnya Seni Pertunjukan Dabus Etnis Melayu	36
4.3 Proses Tahapan Sebelum Dan Sesudah Pertunjukan Dabus Etnis Melayu Di Desa Bandar Sono	43
4.3.1 Tahap Persiapan Pertunjukan Dabus	44
4.3.1.1 Latihan Pertunjukan Dabus	44
4.3.1.2 Mempersiapkan Jumlah Pemain Pertunjukan Dabus	44
4.3.1.3 Mempersiapkan Pakaian Pawang Dan Pemain Dabus....	45
4.3.1.4 Mempersiapkan Alat-Alat Dan Ramuan Pertunjukan Dabus.....	45
4.3.2 Tahapan Pelaksanaan Dabus	53
4.3.2.1 Tahapan Pembukaan	54
4.3.2.2 Tahapan Pertunjukan.....	54
4.3.2.3 Tahap Penutupan Pertunjukan Dabus	60
4.4 Eksistensi Seni Pertunjukan Dabus	61
4.4.1 Eksistensi Seni Pertunjukan Dabus Dilihat Dari Aspek Fungsi	61
4.4.1 Eksistensi Seni Pertunjukan Dabus Dari Sistem Adaptasi	63
4.4.2 Eksistensi Seni Pertunjukan Dabus Dari Sistem <i>Goal</i> <i>Attainment</i> (Pencapaian Tujuan)	67
4.4.3 Eksistensi Seni Pertunjukan Dabus Dari Sistem <i>Integration</i> (Integrasi)	67

4.4.4 Eksistensi Seni Pertunjukan Dabus Dari Sistem Latensi

atau Pemeliharaan Pola 70

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan 73

5.2 Saran 75

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

