

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan baik. Shalawat beserta salam semoga senantiasa terlimpah curahkan kepada Nabi Muhammad SAW, kepada keluarganya, para sahabatnya, hingga kepada umatnya hingga akhir zaman. Aamiin.

Penulisan skripsi ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Judul penelitian ini adalah : **“Analisis Desain Batik Modifikasi Ornamen Batak Pakpak Dairi Karya Siswa Kelas VII SMP Swasta An-Nizam Medan Ditinjau Dari Prinsip-Prinsip Desain”**.

Dalam penyusunan dan penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan serta dukungan dari beberapa pihak. Oleh karena itu dalam kesempatan ini penulis dengan senang hati menyampaikan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan dan sekaligus sebagai Dosen Penguji.
4. Drs. Basyaruddin, M.Pd., Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Marice, M.Hum., Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Drs. Mesra, M.Sn., Ketua Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan, Dosen Pembimbing Akademik, sekaligus Penguji.
7. Drs. Gamal Kartono, M.Si., Sekretaris Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan.

8. Drs. Misgiya, M.Hum., Dosen Pembimbing Skripsi.
9. Drs. Nelson Tarigan, M.Si., Dosen Penguji.
10. Drs. Sri Wiratma, M.Si., Drs. Heri Soeprayogi, M.Si., dan Suriyani Hamdah Br.Takar, S.T., Apresiator Penilaian Penelitian.
11. Seluruh Dosen beserta Staf Pegawai Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
12. Dr. H. Hasnan Syarief P, M.Pd., Kepala Sekolah SMP Swasta An-Nizam Medan dan rekan-rekan Staf Pegawai yang ikut membantu.
13. Guru dan Siswa Kelas VII Hasan Al-Banna SMP Swasta An-Nizam Medan.
14. Kedua orangtua tercinta, Ayahanda Jamiluddin Sitakar, dan Ibunda Nurlaily Br. Berutu yang selalu memberi motivasi, doa yang tulus, pengorbanan baik dari segi moril dan materi sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
15. Abang Agus Wandu Sitakar, Abdussamad Sitakar, Alm.Naziruddin Sitakar, Ichsan Sitakar dan kakak Suriyani Hamdah Br.Takar, serta seluruh keluarga besar marga Sitakar yang selalu mendukung, memberikan doa, dan motivasi.
16. Sahabat tersayang Arfatul Marwiyah, Indriana L.Tobing, Nogita Sihite, Soliha Nasution, Rahma, Astri, Desi, April, Dwi Adetia, Safikri, Kelpin, Wana, Adesh, anggota Heterogen dan rekan-rekan seperjuangan Angkatan 2013 serta kakak-adik stambuk Jurusan Seni Rupa yang telah banyak membantu dan memotivasi dalam menyelesaikan skripsi.

Semoga semua bantuan,dukungan dan kemudahan yang diberikan menjadi amalan dan mendapatkan balasan yang setimpal dari Allah SWT.

Medan, September 2018

Penulis

Siti Sarah Sitakar

NIM.2131151030