

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR LAMPIRAN	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	4
1.3 Rumusan Masalah	4
1.4 Tujuan Penelitian	4
1.5 Manfaat Penelitian	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORITIS	6
2.1 Kajian Pustaka.....	6
2.1.1 <i>Tortor Parsaoran</i> Pada Upacara Pernikahan <i>Parmalim</i>	6
2.1.2 Penyajian <i>Tortor Parsaoran</i> Pada <i>Parmalim</i>	7
2.1.3 Gagasan Yang Terkandung Dalam <i>Tortor Parsaoran</i>	9
2.2 Landasan Teori.....	10
2.2.1 Teori Strukturalisme Budaya	11
2.3 Kerangka Konsep	13
2.3.1 Gagasan	13
2.3.2 <i>Tortor</i>	14
2.3.3 Upacara	16
2.3.4 <i>Mamasumasu</i>	17
2.3.5 <i>Ugamo Malim/Parmalim</i>	19
2.4 Kerangka Berpikir	20
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	22
3.1 Jenis Penelitian	22
3.2 Lokasi Penelitian	22
3.3 Informan Penelitian.....	23
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	24

3.4.1	Observasi	24
3.4.2	Wawancara	25
3.4.3	Dokumentasi	26
3.5	Teknik Analisis Data.....	26
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		29
4.1	Hasil Penelitian	29
4.1.1	Gambaran Umum Pusat <i>Ugamo Malim</i> Hutatinggi Laguboti	29
4.1.1.1	Letak Geografis dan Keadaan Wilayah	29
4.1.1.2	Keadaan Penduduk dan Jumlah Penduduk	32
4.1.1.3	Sarana dan Prasarana.....	32
4.1.1.4	Sistem Religi	33
4.1.1.5	Sistem Sosial	34
4.1.2	Gambaran Umum <i>Ugamo Malim/Parmalim</i>	34
4.1.2.1	Sejarah Keberadaan <i>Parmalim</i>	34
4.1.2.2	Sistem Kekerabatan Pada <i>Parmalim</i>	36
4.1.2.3	Asal Mula <i>Tortor</i> Bagi <i>Parmalim</i>	40
4.1.2.4	Upacara Adat Pernikahan Pada <i>Parmalim</i>	43
4.1.2.5	Upacara <i>Mamasumasu</i>	47
4.1.3	<i>Tortor Parsaoran</i> Dalam Upacara Pernikahan <i>Parmalim</i>	50
4.1.4	Bentuk <i>Tortor Parsaoran</i> Pada Upacara <i>Mamasumasu Parmalim</i>	53
4.1.5	Gagasan Yang Terkandung Dalam <i>Tortor Parsaoran</i>	57
4.2	Pembahasan.....	64
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		69
5.1	Kesimpulan	69
5.2	Saran	71
DAFTAR PUSTAKA		
LAMPIRAN		