

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### 5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan, maka dapat disimpulkan bahwa:

1. Kemampuan berpikir kritis siswa dalam belajar akuntansi meningkat setelah diterapkan Model Pembelajaran Generatif menggunakan Metode *Visual*, *Auditori*, dan *Kinestetik* pada siswa kelas XI AK SMKS Sinar Husni Medan T.P 2018/2019. Hal ini dapat terlihat dari kemampuan berpikir kritis siswa pada setiap siklus mengalami peningkatan, di mana pada siklus I memperoleh nilai 65,05% dalam kategori cukup kritis meningkat pada siklus II menjadi 80,02% dalam kategori kritis. Hal ini sesuai dengan indikator output yaitu kemampuan berpikir kritis siswa  $\geq 75\%$
2. Hasil belajar akuntansi siswa meningkat khususnya materi kas kecil setelah diterapkan Model Pembelajaran Generatif menggunakan Metode *Visual*, *Auditori*, dan *Kinestetik* pada siswa kelas XI AK SMKS Sinar Husni Medan T.P 2018/2019. Hal ini dapat terlihat dari hasil belajar akuntansi siswa pada setiap siklus mengalami peningkatan, di mana pada siklus I hanya 53,85% siswa yang tuntas meningkat pada siklus II menjadi 87% siswa yang tuntas. Hal ini sesuai dengan indikator output yaitu siswa telah mencapai KKM  $\geq 75\%$

## 5.2 Saran

Berdasarkan kesimpulan di atas, maka disarankan beberapa hal sebagai berikut:

1. Kepada guru, khususnya mata pelajaran akuntansi agar menggunakan model pembelajaran Generatif menggunakan Metode *Visual, Auditori* dan *Kinestetik* sebagai salah satu variasi model pembelajaran dalam proses belajar mengajar di kelas terutama pada materi pencatatan kas kecil untuk meningkatkan kemampuan berpikir kritis dan hasil belajar akuntansi siswa. Namun, salah satu kelemahan dari model ini adalah sulit membagi kelompok yang heterogen dan memerlukan waktu yang cukup banyak dalam menerapkan model. Maka, guru dalam menerapkan model ini sebaiknya mengatur waktu yang efisien dan harus mengetahui kemampuan setiap siswa.
2. Sebaiknya guru lebih sering memberikan latihan kepada siswa untuk mengasah dan meningkatkan pemahaman siswa.
3. Untuk peningkatan hasil belajar yang lebih maksimal perlu dilakukan inovasi dan kreativitas yang lebih terhadap penerapan model pembelajaran Generatif menggunakan Metode *Visual, Auditori* dan *Kinestetik*