

RÉSUMÉ

Elvina Aprilia Sinaga, “Analyse Des Expansions Du Nom Dans La Chanson De Celine Dion” Mémoire. Medan. Section Française. Département de la Langue Etrangère. Faculté des Lettres et des Art. Université de Medan. 2018

Cette recherche sert à avoir les expansions du nom en français. Dans ce cas-là, l'auteur analyse les chansons de Celine Dion dans l'album *Une Seule Fois Disque 1* pour savoir les natures des expansions du nom dedans. La théorie utilisée dans cette recherche est celle de Grevisse (2001) dans son livre *Le Bon Usage Grammaire Française* et celle de Chollet (2009) dans son livre *Précis de Grammaire*. Le français possède 6 types d'expansion du nom. Ces sont adjectif qualificatif, complement du nom, proposition relative, apposition, participe présent et participe passé. La méthode utilisée est descriptive qualitative et la source de données de cette recherche est la chanson française dans l'album *Une Seule Fois* de Celine Dion. Pour analyser les données, tout d'abord l'auteur prend la parole des chansons dans l'album, et puis lit attentivement et relie les paroles. Finalement, l'auteur analyse la nature de l'expansion du nom trouvée dedans utilisant la théorie. Le résultat de la recherche montre les expansions du nom comme ceux qui suivent: l'adjectif qualificatif (29%), le complement du nom (38%), la proposition relative (18%), l'apposition (5%), le participe présent (7%), le participe passé (3%).

Mots clés : *Expansion du nom, chanson*



ABSTRAK

Elvina Aprilia Sinaga, “ Analyse Des Expansion Du Nom Dans La Chanson De Celine Dion” Skripsi. Medan. Program Studi Pendidikan Bahasa Prancis. Jurusan Bahasa Asing. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Medan. 2018.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengembangan kata benda dalam bahasa perancis. Dalam hal ini, peneliti akan mengkaji lagu-lagu Celine Dion dalam album *Une Seule Fois Disque 1* untuk mengetahui tipe – tipe pengembangan kata benda yang terdapat di dalamnya. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori Grevisse (2001) dalam bukunya *Le Bon Usage Grammaire Française* dan teori Chollet (2009) dalam bukunya *Précis de Grammaire*. Metode yang digunakan adalah metode deskriptif kualitatif. Kemudian yang menjadi objek penelitian adalah lagu bahasa Prancis dalam album *Une Seule Fois* dari Celine Dion. Untuk menganalisis data, pertama – tama penulis mengumpulkan lirik lagu dalam album *Une Seule Fois*, kemudian membaca lirik, lalu menganalisisnya sesuai teori yang digunakan. Hasil penelitian menunjukkan pengembangan kata benda sebagai berikut: l’adjectif qualificatif (29%), le complement du nom (38%), la proposition relative (18%), l’apposition (5%), le participe présent (7%), le participe passé (3%).

Kata Kunci : *Pengembangan kata benda, lagu*

