

ABSTRAK

Mawardah. NIM 2142210003. Analisis Feminisme Ginokritik pada Novel *Tempurung* Karya Oka Rusmini. Program Studi Sastra Indonesia, Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.

Penelitian ini mengkaji novel *Tempurung* karya Oka Rusmini melalui kajian feminisme dengan menggunakan pendekatan ginokritik. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk bahasa perempuan dalam novel *Tempurung* sebagai media penyampaian gagasan Oka Rusmini dan posisi perempuan budaya Bali ditampilkan dalam novel *Tempurung* karya Oka Rusmini. Penelitian ini dilakukan di Perpustakaan *Digital Library* Universitas Negeri Medan, dengan menggunakan studi pustaka. Data dalam penelitian ini diperoleh dari kutipan atau kalimat-kalimat yang memuat bahasa perempuan dan budaya perempuan Bali yang terkandung dalam novel *Tempurung*. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Pengumpulan data dilakukan dengan menggunakan teknik baca dan catat. Hasil penelitian ini dibagi menjadi dua yaitu bentuk bahasa perempuan sebagai penyampaian media gagasan Oka Rusmini dan tampilan posisi perempuan budaya Bali dalam novel *Tempurung* karya Oka Rusmini. Bentuk bahasa yang digunakan Oka Rusmini dalam penceritaan novel *Tempurung* memuat bentuk tulisan tersurat dan tersirat, bentuk ekspresi tubuh perempuan, dan bentuk unsur multifokal. Hasil penelitian terhadap posisi perempuan budaya Bali yang ditampilkan dalam novel *Tempurung* karya Oka Rusmini terdapat bentuk sumber kekuatan dan perpaduan perempuan, bentuk ekspresi pengalaman, dan pemaparan simbol-simbol perempuan.

Kata Kunci : ginokritik, feminisme, bahasa, budaya, perempuan Bali

