

DAFTAR PUSTKA

- Asri Ismail. 2018. *Esai: Menyelami Kuasa dan Bahasa Perempuan*. Diakses dalam online esai detik.com 972 dalam <https://news.detik.com/kolom/d-3880048/menyelami-kuasa-dan-bahasa-perempuan> pada sabtu, 5 Mei 2018.
- Humm, Maggie. 2002. *Ensiklopedia Feminisme*. Yogyakarta: Fajar Pustaka Baru.
- Hayati, Yeni. 2012. *Dunia Perempuan dalam Karya Sastra Perempuan*. Jurnal Ilmiah Vol.XI No.1. Padang : Humanus
- Isminarti, Rosita. 2010. *Citra Perempuan Dalam Novel Kesempatan Kedua Karya Jusra Chandra: Tinjauan Feminisme Sastra*. Skripsi. Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Jabrohim. 2003. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widya.
- Mandrastuty, Rani. 2010. *Novel tarian Bumi Karya Ok Rusmini: Kajian Feminisme*. Skripsi S1. Surakarta: UNS.
- Moleong, L.J. 2017. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Novita, dkk. 2015. *Analisis Ginokritik pada Novel Pengakuan Eks Parasit Karya Ayu Utami*. Jurnal Ilmu Pendidikan (diakses di Jurnal.Untan.ac.id pada 20 Februari 2018).
- Nurgiyantoro, Burhan. 2015. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Rahman, Norhayati AB. 2012. *Puitika Sastra Wanita Indonesia dan Malaysia*. Pulau Pinang: University Sains Malaysia.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2015. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rusmini, Ok. 2010. *Tempurung*. Jakarta: Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Salden, Raman. 1991. *Panduan Pembaca Teori Sastra Masa Kini*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Sartika Sari. Esai : *Kontruksi Bahasa dan Ideologi dalam Kumpulan Puisi Kill The Radio Karya Dorothea Rosa Herliany*. Universitas Padjajaran.
- Sehandi, Yohanes. 2014. *Mengenal Teori Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Ombak

- Sidoarjo, dkk. 2013. *Posisi Perempuan dalam Tempurung dan Ayu Manda: Dua Novel Karya Perempuan dan Laki-laki Pengarang Bali*. Jurnal Ilmiah Vol.16, No 2. Jawa Timur: AVATISME
- Suharto, Sugihatuti. 2002. *Kritik Sastra Feminis: Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Teeuw, A. 2013. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Bandung: Dunia Pustaka Jaya
- Tong, R Putnam. 2004. *Feminist Thought (Pengantar Paling Komprehensif Kepada Arus Utama Pemikiran Feminis)*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Wiyatmi. 2012. *Kritik Sastra Feminis : Teori dan Aplikasinya dalam Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Yola yusiwianti, dkk. 2016. *Analisis Ginokritik pada Novel Partikel Karya Dewi "Dee" Lestari*. Jurnal Ilmu Pendidikan (diakses di Jurnal.Untan.ac.id pada 20 Februari 2018).
- Yuniarti, Tripungkasingtyas Sri. 2013. *Relasi dan Peran Gender Perempuan Bali dalam Novel Tempurung Karya Ok Rusmini*. Skripsi S1. Yogyakarta: UNY.
- Yusuf Lubis, Akhyar. 2006. *Dekonstruksi Epistemologi Modern*. Jakarta : Pustaka Indonesia Satu.
- Sugiyono.2006. *Metode Penelitian kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.