

ABSTRAK

STEVEN SIMARMATA, NIM 2113340050, Skripsi, REVITALISASI SORDAM PAKPAK DI DESA BATUKAPUR KECAMATAN SIDIKALANG KABUPATEN DAIRI, Medan: Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan 2018.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui sejarah Sordam Pakpak, untuk mengetahui bagaimana proses pembuatan Sordam Pakpak di Desa Batukapur Kecamatan Sidikalang dan mengetahui upaya revitalisasi Sordam Pakpak di Desa Batukapur Kecamatan Sidikalang Kabupaten Dairi. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah mencakup teori revitalisasi dan kajian-kajian tentang Sordam Pakpak, cara pembuatan, sejarah dan proses penggunaannya. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Lokasi penelitian dilakukan di desa Batukapur Kecamatan Sidikalang Kabupaten Dairi. Populasi dan sampel penelitian ini adalah tiga orang profesional dan pemerintah setempat. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, wawancara dan dokumentasi. Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan bahwa upaya revitalisasi musik tradisional Sordam Pakpak belum begitu maksimal. Kecanggihan teknologi membuat generasi muda enggan mempelajari alat musik tradisional yang mulai usang dan sulit untuk dipelajari. Selain itu pemerintah sebagai pengambil kebijakan juga kurang dalam hal kampanye terkait alat musik tradisional di daerah Pakpak.

Kata Kunci: *revitalisasi, sordam pakpak, Dairi*

THE
Character Building
UNIVERSITY