

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	7
C. Pembatasan Masalah	7
D. Rumusan Masalah.....	7
E. Tujuan Penelitian	7
F. Manfaat Penelitian	8
1. Manfaat Teoretis	8
2. Manfaat Praktis.....	8
BAB II KERANGKA TEORETIS, KERANGKA KONSEPTUAL DAN PERTANYAAN PENELITIAN	9
A. Kerangka Teoretis	9
1. Hakikat Drama	9
2. Pembelajaran Drama	10
a. Kognitif	11

b. Afektif	12
c. Psikomotorik	12
3. Keterampilan Bermain Drama	13
a. Mimik	14
b. Gestur	14
c. Diksi	15
4. Kedudukan Pembelajaran Drama	15
5. Teknik Pembelajaran <i>Rotating Roles</i> dalam Strategi Pembelajaran <i>Active Learning</i>	17
a. Formasi Regu Tembak	18
b. Pemeranan Lakon yang tidak Membuat Groggi	19
c. Pemeranan Lakon Orang Tiga Siswa	19
d. <i>Rotating Roles</i> (Pemeranan Bergilir)	19
e. Pemeragaan Cara	19
6. Teknik Pembelajaran <i>Rotating Roles</i>	20
7. Pembelajaran Bermain Drama Melalui Teknik Pembelajaran <i>Rotating Roles</i>	22
8. Langkah-langkah Pengumpulan dan Analisis Data	22
a. Perencanaan	22
b. Memulai Pengumpulan Data	23
c. Pengumpulan Data Dasar	23
d. Pengumpulan Data Penutup	23
e. Melengkapi	24

B. Kerangka Konseptual	24
C. Pertanyaan Penelitian.....	25
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	26
A. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	26
B. Subjek dan Objek Penelitian	26
C. Metode Penelitian.....	27
D. Instrumen Penelitian.....	28
E. Teknik Pengumpulan Data	29
F. Teknik Analisis Data.....	30
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	35
A. Hasil Penelitian	35
B. Pembahasan	40
BAB V PENUTUP.....	46
A. Simpulan	46
B. Saran	47
DAFTAR PUSTAKA.....	48