

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB I. PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian	6
BAB II. LANDASAN TEORI	8
A. Kerangka Teoretis	8
1) Pengertian Analisis.....	9
2) Pemanfaatan Botol Kaca Bekas	10
3) Pengertian dan Jenis Ornamen Sumatera Utara	11
4) Pengertian Lukis.....	22
5) Prinsip-prinsip Desain.....	24
6) Alat, Bahan dan Teknik Melukis Pada Botol Kaca	27
7) Cara Membuat karya	30
B. Penelitian Yang Relevan.....	32
C. Kerangka Konseptual	33
BAB III. PROSEDUR PENELITIAN	35
A. Metode Penelitian	35
B. Populasi dan Sampel Sumber Data	36
1) Pupulasi	36
2) Sampel	37
3) Teknik Sampling	37

C. Jadwal Pelaksanaan Penelitian	38
D. Instrumen Penelitian	38
E. Teknik Pengumpulan Data	39
F. Teknik Analisis Data	40
G. Aspek Penilaian	41
1) Aspek Penilaian Pengetahuan Ornamen	41
2) Aspek Penilaian Penerapan Prinsip-Prinsip Desain	42
BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	45
A. Hasil Penelitian	45
1) Penilaian Berdasarkan Pengetahuan Ornamen	46
2) Penilaian Berdasarkan Penerapan Prinsip-Prinsip Desain	48
B. Pembahasan	52
C. Temuan Penelitian	97
BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN	98
A. Kesimpulan	98
B. Saran	100
DAFTAR PUSTAKA	101