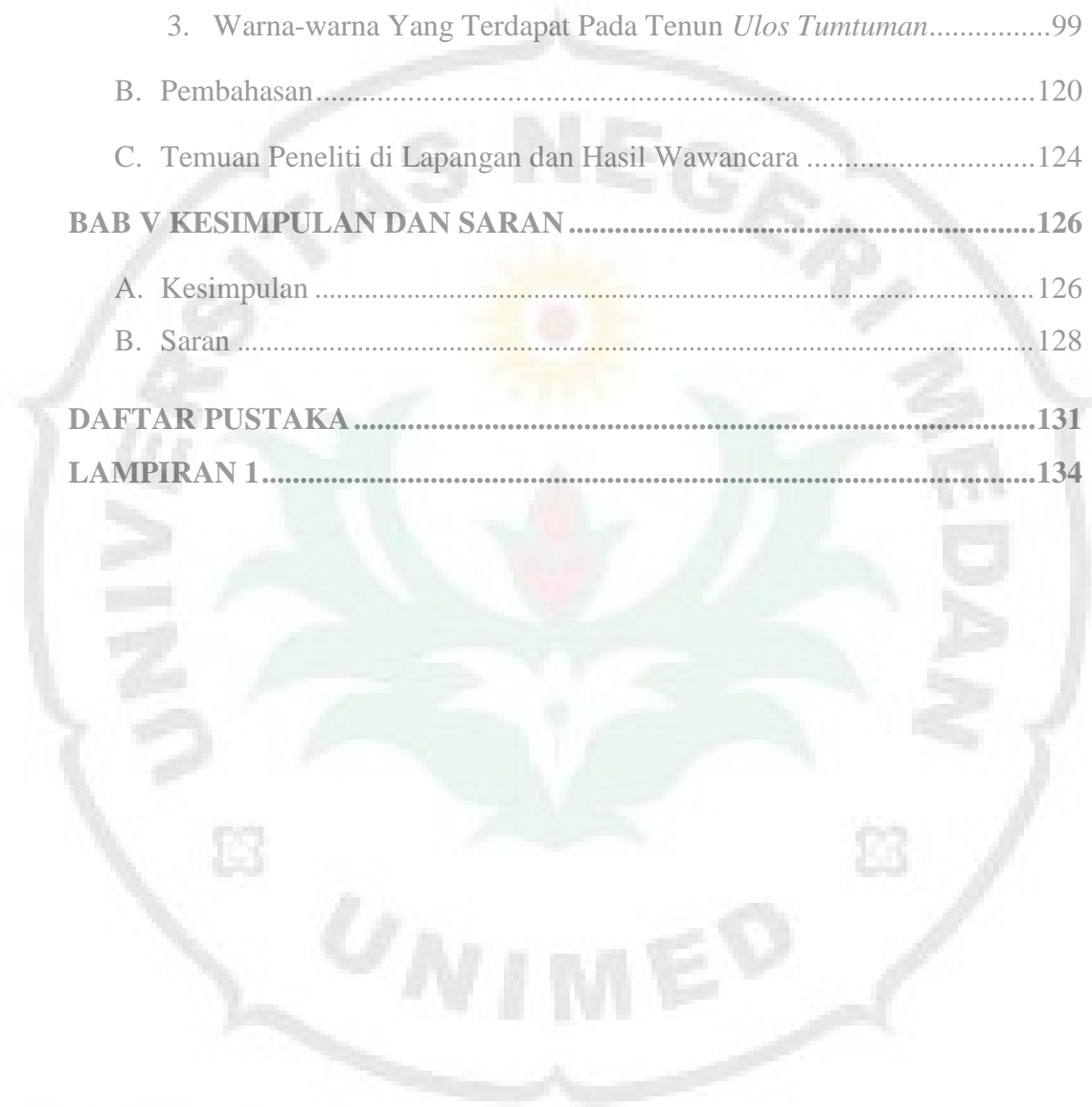


DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR BAGAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Batasan Masalah	6
D. Rumusan Masalah.....	7
E. Tujuan Penelitian	7
F. Manfaat Penelitian	7
BAB II KERANGKA TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL.....	9
A. Kerangka Teoritis	9
1. Pengertian Analisis	9
2. Pengertian Tenun	9
a. Sejarah Tenun Indonesia	10
b. Jenis Alat Tenun	14
c. Teknik Tenun	17
d. Proses Menenun <i>Ulos</i> Secara Tradisional	19
3. Pengertian <i>Tuntuman</i>	26
4. Pengertian Motif	27
5. Pengertian Warna	30
a. Warna Primer.....	31

b. Warna Sekunder.....	31
c. Warna Tersier.....	32
6. Jenis-Jenis Kain Tenun Sumatera Utara.....	34
a. Songket.....	34
b. <i>Ulos</i>	34
c. Sejarah Tenun <i>Ulos</i>	36
d. <i>Ulos Ragidup</i>	39
B. Penelitian Yang Relevan.....	49
C. Kerangka Konseptual.....	51
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	53
A. Lokasi Dan Waktu Penelitian.....	53
1. Lokasi Penelitian.....	53
2. Waktu Penelitian.....	53
B. Populasi Dan Sampel.....	54
1. Populasi.....	54
2. Sampel.....	54
C. Metode Penelitian.....	55
D. Instrumen Penelitian.....	57
E. Teknik Pengumpulan Data.....	57
F. Teknik Analisis Data.....	60
BAB IV DATA HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	62
A. Data Hasil Penelitian.....	62
1. Proses Pembuatan Tenun <i>Ulos Tumtuman</i> Tarutung.....	62
2. Motif-Motif Yang Terdapat Pada Tenun <i>Ulos Tumtuman</i>	88

3. Warna-warna Yang Terdapat Pada Tenun <i>Ulos Tuntuman</i>	99
B. Pembahasan.....	120
C. Temuan Peneliti di Lapangan dan Hasil Wawancara	124
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	126
A. Kesimpulan	126
B. Saran	128
DAFTAR PUSTAKA	131
LAMPIRAN 1.....	134



THE
Character Building
UNIVERSITY