

## DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Ensiklopedia Nasional Indonesia*. (1989). Jilid 7. Jakarta. PT. Cipta Adi Pustaka.
- Eskak, Edi. 2014. Pemanfaatan Limbah Ranting Kayu Manis (Cinnamomun Burmanii) Untuk Penciptaan Seni Kerajinan Dengan Teknik Laminasi. *Jurnal Dinamika Kerajinan dan Batik*, 31(2) 65-74.
- Griffith, David. 2013. *Ship Dioramas Bringing Your Models to Life*. China: Seaforth.
- Hakim, R. dan Utomo, H. 2008. *Komponen Perancangan Arsitektur Lansekap*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Irawan, B. dan Tamara, P. 2013. *Dasar-dasar Desain*. Depok: Griya Kreasi.
- Jufrizal, Sulistioningrum, C.E. dan Mulia.A. 2017. Go-Scufy: Redesain Produk Sepatu Wanita Berbahan Karung Goni Menggunakan Metode *Quality Function Deployment*. *Jurnal Ilmiah Teknik Industri*, 16(1) 40-47.
- KBBI. 2007. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Kritianingsih, D. dan Rakhmawati, N.I.S. 2016. Upaya Meningkatkan Kreativitas Anak Melalui Kegiatan Membuat Boneka Sendok di PPT Mutiara Bunda Surabaya. *Jurnal PAUD Teratai*.
- Kuntari, Kari. 2011. *Sweety Dolls*. Surabaya: Tiara Aksa.
- Meranti, Tanti. 2013. *Kerajinan Tangan Khas Jawa Timur*. Jakarta Timur: CV. Citraunggul Laksana.
- Misgiya. 2016. *Buletin Seni 2016*. Sumatera Utara: UPT. Taman Budaya.
- Myers, Bernard.S. 1962. *Understanding The Art*. New York: Holt, Rinehart and Winston, Inc.
- Nasir, Moech. 2012. Model Pengelolaan Limbah Menuju Environmental Friendly Product. *Jurnal Manajemen dan Bisnis*, 16(1) 58-68.
- Nasir, Yopi H. 2013. *Jagat Kerajinan Tangan*. Jakarta: Bumi Aksara.

- Nurmiyani, M. dan Achir, S. 2014. Respon Konsumen Terhadap Produk Boneka Limbah Knit Sebagai Alternatif Usaha di Home Industri. *E-journal*, 3(1) 93-99.
- Raharjo, Timbul. 2011. *Seni Kriya dan Kerajinan*. Yogyakarta: ISI Yogyakarta
- Ranelis. 2014. Seni Kerajinan Bordir Hj. Rosma: Fungsi Personal dan Fisik. *Jurnal Ekspresi Seni*, 16(1) 98-115.
- Ranuhandoko, F.C.N. 2014. Penciptaan Seni Alternatif. *Jurnal Desain*, 2(1) 1-60.
- Rizal, Mohamad. 2011. Analisis Pengelolaah Persampahan Perkotaan. *Jurnal SMARTek*, 9 (2) 155-172.
- Sachari, Agus. 2005. *Pengantar Metodologi Budaya Rupa Desain, Arsitektur, Seni Rupa dan Kriya*. Bandung: Erlangga
- Sanyoto, S.E. 2010. *NIRMANA Elemen-elemen Seni dan Desain*. Yogyakarta: Jalasutra
- Sembiring, Dermawan. 2014. *Wawasan Seni*. Medan: Unimed Press.
- Steward, Mary. 2011. *Launching the Imagination a Comprehensive Guide to Basic Design*. New York: McGraw-Hill.
- Sugiyono. 2014. *Metode Penelitian (Pendekatan Kuantitatif, kualitatif, dan R&D)*. Bandung: Alfabeta.
- Sumanto. 2006. *Pengembangan Kreativitas Seni Rupa Anak Sekolah Dasar*. Jakarta: Depdiknas
- Sunaryo, Aryo. 2015. *Anatomi Plastis*. Yogyakarta: Ombak.
- Susanto, Mikke. 2011. *Diksi Rupa*. Yogyakarta: Dicti Art Lab.
- Yudhi, Munadi. 2013. *Media Pembelajaran: Sebuah Pustaka Baru*. Jakarta Selatan: GP Press.
- Zulkifli. dan Triyanto, R. 2018. *NIRMANA DWIMATRA Elemen, Prinsip, dan Aspek Aplikasi Teknis Seni Rupa dan Desain*. Medan: Fbs Unimed Press.

## PENELITIAN RELEVAN

Rinaldy, Sandy. 2015. *Studi Bentuk Kerajinan Bahan Karung Goni Karya Sukirno di Bengkel Keramas Medan Sunggal Kelurahan Tanjung Rejo*. Seni Rupa. Universitas Negeri Medan.

Putri, Ayu.A. 2016. *Pembuatan Boneka Figure Manusia dengan Pemanfaatan Limbah Goni oleh Galery Keramas Ditinjau dari Teknik-teknik Pembuatan*. Seni Rupa. Universitas Negeri Medan.

Trisnawati, Yutika. 2016. *Souvenir Boneka Wisuda Berbahan Kain Flanel Ditinjau Dari Prinsip-Prinsip Desain di Pengrajin Chocofelto Medan Tahun 2015*. Seni Rupa. Universitas Negeri Medan.

## INTERNET

<http://www.pengertianahli.com/2014/08/pengertian-analisis-apa-itu-analisis.html>./9 Februari 2018/21:33

<http://medan.tribunnews.com/2017/09/29/coba-tebak-berapa>/4 Maret 2018/19:57

<https://wonderopolis.org/wonder/what-is-a-souvenir>/10 April 2018/09:34

<https://wisnujadmika.wordpress.com/tag/prinsip-seni-rupa/>10 April 2018/09:35

THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY