

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Allah Swt atas berkat dan rahmat-Nya yang telah memberikan kesehatan dan keselamatan, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan Skripsi ini dengan baik. Shalawat dan salam penulis hadiahkan kepada junjungan kita Nabi besar Muhammad SAW semoga kita mendapatkan Syafaatnya di akhirat kelak. Skripsi ini berjudul **Analisis Kerajinan Souvenir Diorama Berbahan Limbah pada Pengrajin Dikraf Berdasarkan Prinsip-prinsip Desain**. Skripsi ini merupakan karya ilmiah yang harus diselesaikan sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini banyak hambatan dan kesulitan yang dialami, tetapi keberhasilan penulis dalam menyelesaikannya tidaklah terwujud tanpa bantuan serta dukungan dari semua pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd., Rektor Universitas Negeri Medan
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Drs. Basyaruddin, M.Pd., Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Marice, M.Hum., Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Drs. Mesra, M.Sn., Ketua Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
7. Drs. Gamal Kartono, M.Si., Sekretaris Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus sebagai Dosen Pembimbing Akademik yang telah membimbing penulis dari awal semester hingga akhir perkuliahan.

8. Dr. Zulkifli, M.Sn., Dosen Pembimbing Skripsi yang telah bersedia membimbing penulis dengan sabar dan banyak memberikan waktu, arahan, serta motivasi kepada penulis.
9. Drs. Anam Ibrahim, M.Pd., dan Dr. Daulat Saragi, M.Hum., Dosen Narasumber yang telah banyak memberikan arahan dan motivati kepada penulis.
10. Seluruh Dosen dan Staf Pegawai Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
11. Andika Syahputra (bg Dika) yang telah bersedia menerima peneliti dalam melakukan penelitian.
12. Kedua orangtua tercinta Ayahanda Pandapotan Saragih dan Ibunda Aminah yang selalu menjadi penyemangat bagi penulis, tulus memberikan doa dan kasih sayangnya kepada penulis serta tiada henti berjuang hingga penulis bisa menyelesaikan program pendidikan S1 di Fakults Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
13. Sahabat terkasih Dewi, Ines, Reni, Imelda, Risa, sahabat penulis dari Kos Kerin House, Kakak, abang dan adik stambuk terkhusus stambuk 2013 di Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan yang telah memberikan bantuannya. Serta kepada keluarga dan pihak-pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, untuk itu sangat diharapkan saran dan masukan yang membangun dari pembaca. Demikian yang dapat penulis sampaikan, semoga skripsi ini dapat memberikan banyak manfaat untuk kemajuan dunia seni khususnya seni rupa.

Medan, Oktober 2018

Penulis,

**Lisa Andriani Saragih**  
**NIM. 2133151018**