

## DAFTAR ISI

ABSTRAK .....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL.....	vi
DAFTAR LAMPIRAN .....	vii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	6
C. Batasan Masalah.....	7
D. Rumusan Masalah.....	7
E. Tujuan Penelitian .....	7
F. Manfaat Penelitian .....	8
<b>BAB II KERANGKA TEORETIS, KERANGKA KONSEPTUAL DAN PERTANYAAN PENELITIAN</b>	
A. Kerangka Teoretis .....	9
1. Sastra Lisan.....	9
2. Tradisi Lisan .....	10
3. Folklor Lisan.....	11
4. Sastra Batak Toba.....	11
5. Tradisi Umpasa dalam Sastra Batak Toba.....	13
6. Umpasa .....	15
a. Umpasa sebagai Suatu Struktur.....	16
b. Pilihan Kata dan Irama dalam Umpasa .....	19
c. Perkembangan dan Pelestarian Umpasa .....	22
7. Pernikahan Batak Toba.....	23
8. Antropologi Sastra .....	29
a. Pengertian Antropologi Sastra .....	29

b. Objek Antropologi Sastra .....	30
c. Fokus dan Proses Analisis Antropologi Sastra .....	31
9. Makna .....	33
a. Pengertian makna .....	33
10. Nila-nilai Budaya Batak Toba .....	35
B. Kerangka Konseptual .....	38
C. Pertanyaan Penelitian .....	39

### **BAB III METODOLOGI PENELITIAN**

A. Metode Penelitian.....	40
B. Lokasi Penelitian.....	41
1. Lokasi Penelitian .....	41
2. Waktu Penelitian.....	41
C. Sumber Data.....	41
D. Instrumen Penelitian.....	41
E. Teknik Pengumpulan Data.....	42
F. Teknik Analisis Data.....	42

### **BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN..... 46**

A. Hasil Penelitian .....	46
1. Makna Umpasa dalam Pernikahan Batak Toba .....	46
2. Nilai-Nilai dalam Umpasa Pernikahan Batak Toba.....	58
B. Pembahasan.....	62
1. Analisis Makna dalam Umpasa Pernikahan Batak Toba .....	62
2. Analisis Nilai-Nilai dalam Umpasa Pernikahan Batak Toba.....	64

### **BAB V SIMPULAN DAN SARAN..... 69**

A. Simpulan .....	69
B. Saran.....	70

### **DAFTAR PUSTAKA ..... 71**