

## DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK .....	i
KATA PENGANTAR .....	ii
DAFTAR ISI .....	v
DAFTAR TABEL .....	viii
DAFTAR GAMBAR .....	ix
DAFTAR DIAGRAM .....	xi
DAFTAR LAMPIRAN .....	xii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Pembatasan Masalah .....	5
D. Rumusan Masalah .....	6
E. Tujuan Penelitian .....	6
F. Manfaat Penelitian .....	7
<b>BAB II KAJIAN TEORITIS, KERANGKA BERPIKIR DAN HIPOTESIS</b>	
<b>PENELITIAN</b>	
A. Kajian Teoritis.....	8
1. Pengetahuan Warna.....	8
a. Penggolongan Warna .....	10
b. Skema Warna .....	13
c. Kombinasi Warna.....	17
2. Hasil Pengaplikasian Eyeshadow Rias Fantasi .....	18

a. Menentukan Tema.....	26
b. Make Up Wajah .....	29
c. Rias Raga/Body Painting .....	29
d. Jenis alat dan bahan yang digunakan untuk rias fantasi.....	31
e. Nuansa Perona Mata .....	37
f. Langkah-Langkah Kerja Pengaplikasian Eye Shadow Pada Rias Fantasi .....	37
B. Hasil Penelitian yang Relevan .....	40
C. Kerangka Berfikir .....	42
D. Hipotesis Penelitian.....	44

### **BAB III METODOLOGI PENELITIAN**

A. Desain Penelitian.....	46
B. Tempat dan Waktu Penelitian .....	46
C. Populasi dan Sampel .....	46
1. Populasi Penelitian .....	46
2. Sampel Penelitian .....	46
D. Defenisi Operasional dan Variabel Penelitian .....	47
1. Devenisi Operasional.....	47
2. Variabel Penelitian .....	48
E. Teknik Pengumpulan Data.....	48
F. Uji Coba Instrumen Penelitian.....	54
1. Instrument Tes Pengetahuan Warna.....	54
2. Uji Coba Instrument Pengamat.....	59
G. Teknik Analisis Data.....	60

H. Uji Kecenderungan Variabel Penelitian.....	61
I. Uji Persyaratan Analisis.....	62
J. Uji Hipotesis.....	64
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN</b>	
A. Hasil Penelitian.....	66
1. Pengetahuan Warna.....	66
2. Hasil Pengaplikasian Eyeshadow Rias Fantasi.....	69
3. Analisis Statistik Infrensial Hasil Pengamatan.....	73
B. Pembahasan Hasil Penelitian.....	77
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN</b>	
A. Kesimpulan.....	82
B. Saran.....	83
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	84
<b>LAMPIRAN</b> .....	86

