

CHAPITRE I

INTRODUCTION

A. État Des Lieux

La langue est un outil très important car les humains l'utilisent pour se communiquer dans la vie quotidienne. L'existence de langue comme le moyen de communication, ça signifie que les gens peuvent donner et exprimer leurs idées, leurs opinions, leurs suggestions, leurs désirs et interagir à l'oral ou bien à l'écrit. La langue est également utilisée comme la démarche pédagogique dans un apprentissage et elle devient le moyen principal dans une communication. Autrement dit, dans l'apprentissage, les apprenants doivent approfondir leur connaissance en apprenant des langues étrangères, telles que, l'anglais, l'espagnol, l'arabe, le français etc. Le français est l'une des langues la plus compliquée, soit au niveau lexical soit au niveau grammatical et elle devient la langue la plus utilisée dans le monde. Voilà pourquoi, l'utilisation de la langue française aujourd'hui est très nécessaire et ce serait facile obtenir le travail comme le traducteur, le professeur, etc.

À côté de ça, l'éducation est un moyen important acquise par des experts dans leur domaine afin que les humains puissent s'adapter à l'environnement et développer leurs connaissances intellectuelles. L'éducation joue un rôle important dans la vie surtout dans l'apprentissage de langue. Le rôle de l'éducation ne peut pas être détaché du processus d'apprentissage formel et informel. On peut obtenir de l'apprentissage formel de l'école enseigné par les professeurs, tandis que l'apprentissage informelle,

on peut l'obtenir dans la famille et l'environnement. Pour que l'éducation soit plus efficace, L'apprentissage a besoin de plusieurs types de méthodes.

Le développement d'éducation, en particulier dans le domaine de la langue, on oblige des lycéens à comprendre bien de quatre compétences en apprenant la langue. Ce sont : écouter, parler, lire et écrire. Dans l'apprentissage de français, l'expression orale est une compétence que les apprenants doivent progressivement acquérir, qui est consisté à s'exprimer dans les situations les plus diverses, en français. Il s'agit d'un rapport interactif entre un émetteur et un destinataire, qui fait appel également à la capacité de comprendre d'autre. Le but de la compétence d'expression orale qui est résumé dans toute situation comme quand on parle à d'autres personnes. L'expression orale est difficile surtout pour le débutant, notamment pour les lycéens. En général, les lycéens ont des problèmes à l'oral, comme manque de vocabulaire, mauvais grammaire, manque d'idées pour commencera écrire, et manque du courage de parler devant d'autres personnes. L'autre problème utilise des mots qui n'est pas correcte selon les réglés grammaticales françaises. Les lycéens ne conjuguent pas le verbe dans une phrase, par exemple :

***J'être étudiant**

Le verbe "être" doit être conjugué Je **suis étudiant**

En plus les lycéens conjuguent "j'être" parce que le verbe être est terminé par "e". Ils pensent que "être" est le verbe régulier, mais en réalité "être" est le verbe irrégulier. Il faut conjuguer le verbe être pour la première personne du singulier

”je suis”. Cette situation a arrivé à cause du manque de connaissances ou bien de compétences chez les lycéens. Il y a aussi d’autres facteurs qui causent le problème d’apprentissage, les lycéens n’apportent pas un dictionnaire pendant le processus d’enseignement. On a vue que l’enseignant utilisait toujours la méthode de la conférence. Basé sur l’observation et l’interview, on a posé des questions aux enseignants de français qui enseignent à l’école de SMA Negeri 12 Medan pour la compétence de l’expression orale, il y a beaucoup de lycéens qui ont des difficultés à apprendre le français. On peut voir la note des lycéens en 2017/2018 dans le tableau ci-dessus :

Tableau 1.1 Les notes des lycéens de français en 2017/2018

Les Notes	La Fréquence	Le Nombre des lycéens (%)
90 – 100	1	2,7
75 – 89	14	37
0 – 74	23	60,3
Le Nombre	38	100

Basé sur le tableau ci-dessus, cela montre que la note des lycéens au niveau d’apprentissage d’expression orale. Il y a seulement 14 personnes qui étaient en mesure de répondre aux critères minimaux ou *Kriteria Ketuntasan Minimal* (KKM) qui se trouve au niveau de la note de 75 sur 100.

Basé sur l'interview avec l'enseignant, il y a des problèmes des lycéens surtout dans la compétence de l'expression orale ce qu'il a déjà observé dans la classe. Ce sont le manque de motivation si bien que les lycéens ne veulent pas essayer de parler français parce qu'ils ont peur de faire des fautes comme les fautes de grammaire et le manque de vocabulaire. Normalement, ils ont fait beaucoup de fautes dans la structure de la phrase.

Pour résoudre ces problèmes, il est nécessaire d'améliorer l'apprentissage pour que les résultats soient mieux. L'enseignant a besoin d'une méthode d'apprentissage qui peut améliorer la compétence de la production orale des lycéens. Ça veut dire qu'il faut trouver une nouvelle méthode alternative qui peut tenter l'enthousiasme des lycéens à apprendre le français activement. L'une des méthodes qui peut impliquer les lycéens à travailler activement dans la classe, c'est la méthode "*Brainstorming*".

La méthode de l'apprentissage *Brainstorming* est l'un des méthodes d'apprentissage qui permet d'accommoder un intérêt pour collaborer avec le développement de soi-même dans le processus d'apprentissage. L'idée de l'apprentissage coopératif est très importante pour donner aux lycéens les compétences pour travailler ensemble et collaborer. Cette compétence est très importante pour lycéens car la plupart des travaux se font en groupe.

Selon Perry (2017 : 7) "*Brainstorming is often thought of as a group exercise, but in reality a designer often brainstorms alone*". Cela indique que brainstorming est souvent considéré comme un exercice de groupe, mais en réalité, un concepteur fait

souvent un brainstorming seul. Selon Al-Khatib (2012 : 31) “*Brainstorming technique involves oral and pre-writing exercises for helping the learner and for expressing ideas by the teacher. It is a technique that is used under the discussion method*”. Cela signifie que la technique de Brainstorming ou bien remue-méninges implique des exercices oraux et de pré-écriture pour aider l'apprenant et exprimer des idées par l'enseignant. C'est une technique qui est utilisée sous la méthode de discussion.

Cette méthode peut être appliquée aux lycéens pour qu'ils comprennent et soient courageux à apprendre bien le français et les processus d'enseignement et d'apprentissage ont nécessaires des étapes systématiques pour atteindre le but d'éducation. Il faut utiliser la méthode qui convient avec le matériel pour que les lycéens puissent réfléchir en logique et puissent résoudre le problème avec une attitude ouverte, créative et innovante.

La méthode *Brainstorming* sera utilisée à SMA Negeri 12 Medan car elle pourra aider les lycéens à apprendre le français. Ils l'apprennent pour bien donner ou exprimer les sentiments, les opinions, les idées afin que la compétence de l'expression orale des lycéens va maîtriser.

La recherche sur la méthode *Brainstorming* a été déjà faite par Dewi (2014), sa recherche intitulé “*Penerapan Metode Pembelajaran Brainstorming Melalui Media Gambar untuk meningkatkan kemampuan menulis Karangan Narasi Ekspositoris pada siswa Kelas IV A SDN 68 Kota Bengkulu*”. Cette recherche a la

similitude que cette recherche, comme la manière pour améliorer la compétence de l'expression orale chez les lycéens en utilisant la méthode *Brainstorming*. Elle a utilisé le média d'image. Mais, dans cette recherche, on va utiliser le média vidéo. Le but de la méthode est pour améliorer la compétence de l'expression orale des lycéens après utiliser la méthode *Brainstorming*.

Pour rendre l'apprentissage plus animé et intéressant, et aussi pour améliorer la compétence des lycéens à l'oral, l'auteur fait une recherche intitulé "**Amélioration de la Compétence de l'Expression Orale en Utilisant la Méthode *Brainstorming* Chez les Lycéens de SMA Negeri 12 Medan**".

B. Identification des Problèmes

Basé sur l'arrière plan au dessus, on peut identifier les problèmes de cette recherche, comme suit:

1. Le manque d'intérêt des lycéens pour les cours de français.
2. Les lycéens ont de la difficulté à parler français.
3. Les lycéens ont la difficulté à comprendre le vocabulaire, la grammaire, la conjugaison, etc.
4. Les lycéens ont besoin d'un media d'apprentissage pour améliorer la compétence de l'expression orale.

C. Limitation du problème

Basé sur l'identification du problème ci-dessus, on doit limiter le problème pour que cette recherche soit claire. Cette recherche concentrée sur l'utilisation du Méthode *Brainstorming* pour améliorer la compétence d'expression orale chez les Lycéens de SMA Negeri 12 Medan.

D. Formulation des Problèmes

Comment est l'amélioration de la compétence de l'expression orale en utilisant la méthode *Brainstorming* des lycéens à SMA Negeri 12 Medan ?

E. But de La Recherche

Savoir si l'utilisation de la méthode *Brainstorming* peut améliorer la compétence d'expression orale des lycéens de SMA Negeri 12 Medan.

F. Avantages de La Recherche

Une bonne recherche est une recherche étant utile pour l'auteur et aussi pour les autres personnes. Voilà pourquoi, on souhaite que cette recherche puisse apporter quelques avantages.

1. Écoles

Cette recherche utilisée d'améliorer l'apprentissage du français.

2. Professeurs

Cette recherche peut être utilisée par les enseignants de français dans la planification et le développement de l'outil d'apprentissage pour améliorer la qualité d'enseignement de français à SMA Negeri 12 Medan.

3. Lycéens

Cette recherche est destinée aux lycéens afin de donner la motivation pour apprendre le français et pour améliorer de compétence d'expression orale.

4. Lecteurs

Cette recherche a été faite pour donner la connaissance sur l'expression orale en utilisant la méthode *Brainstorming*.