

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	16
C. Pembatasan Masalah	17
D. Perumusan Masalah.....	18
E. Tujuan Penelitian	19
F. Manfaat Penelitian.....	20
BAB II KERANGKA TEORETIS, KERANGKA BERPIKIR, DAN PENGAJUAN HIPOTESIS	
A. Kerangka Teoretis	21
1. Hakikat Belajar dan Hasil Belajar Solfegio	21
2. Hakikat Strategi Pembelajaran	27
a. Strategi Pembelajaran Quantum Learning	28
b. Strategi Pembelajaran Ekspositori	37
3. Hakikat Kecerdasan Musikal	45
B. Penelitian Yang Relevan	51
C. Kerangka Berpikir	53
D. Hipotesis Penelitian	61

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Tempat dan Waktu Penelitian.....	62
B. Populasi dan Sampel Penelitian	62
C. Metode dan Rancangan Penelitian	63
D. Pengontrolan Perlakuan.....	64
E. Prosedur dan Pelaksanaan Perlakuan	67
F. Variabel dan Defenisi Operasional Variabel Penelitian.....	71
G. Teknik Pengumpulan Data dan Instrumen Penelitian	74
H. Uji Coba Instrumen Pengumpul Data	83
I. Teknik Analisis Data	87
J. Hipotesis Statistik	87

BAB IV HASIL PENELITIAN

A. Deskripsi Data.....	88
B. Pengujian dan Persyaratan Analisis	100
C. Pembahasan Hasil Penelitian	113
D. Keterbatasan Penelitian	124

BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN

A. Simpulan.....	126
B. Implikasi	126
C. Saran.....	128

DAFTAR PUSTAKA.....	130
----------------------------	------------

LAMPIRAN	134
-----------------------	------------

RIWAYAT HIDUP.....	247
---------------------------	------------