

## BAB IV

### HASIL PENELITIAN

#### A. Deskripsi Lokasi Penelitian

Penelitian dilaksanakan di SMP PAHLAWAN Nasional Medan yang berlokasi di Jalan Durung Nomor 205 Medan Tembung. Pelaksanaan penelitian ini dilakukan pada kelas VIII-1 kelas eksperimen dan VIII-2 kelas kontrol masing-masing kelas berjumlah 40 orang siswa. Jenis penelitian ini adalah penelitian eksperimen dimana bertujuan untuk mengetahui ada atau tidak pengaruh media video terhadap hasil belajar pianika kepada siswa.

#### B. Data Hasil Penelitian

##### 1. Data Test Awal (*Pre- Test*)

##### a. Data *Pre- Test* Hasil Belajar Pianika Kelas Eksperimen

*Pre-Test* hasil belajar pianika kelas eksperimen dilakukan sebelum diberikan materi pembelajaran pianika terhadap siswa. Hasil *pre-test* kelas eksperimen sebagai berikut:

**Tabel 4.1 Distribusi Frekuensi *Pre-Test* Kelas Eksperimen**

Kriteria	Interval	Frekuensi	Presentasi(%)
Gagal	40-50	5	12,5
Kurang	51-60	20	50
Cukup	61-70	10	25
Baik	71-80	5	12,5
Baik Sekali	81-90	0	0
Jumlah		40	100
Rata-rata		60,3	
Nilai Tertinggi		76	
Nilai Terendah		48	

Sumber data dapat dilihat pada lampiran 9

Berdasarkan Tabel 4.1 di atas, dapat diketahui bahwa *pre- test* hasil belajar pianika, peserta didik yang memperoleh kriteria baik sebesar 12,5%, kriteria

cukup sebesar 25%, kriteria kurang sebesar 50%, dan kriteria gagal sebesar 12,5%.

### b. Data *Pre- Test* Hasil Belajar Pianika Kelas Kontrol

*Pre-Test* hasil belajar pianika kelas eksperimen dilakukan sebelum diberikan materi pembelajaran pianika terhadap siswa. Hasil *pre-test* kelas kontrol sebagai berikut:

**Tabel 4.2 Distribusi Frekuensi *Pre-Test* Kelas Kontrol**

No.	Interval	Frekuensi	Presentasi(%)
Gagal	40-50	5	12,5
Kurang	51-60	23	57,5
Cukup	61-70	11	27,5
Baik	71-80	1	2,5
Baik Sekali	81-90	0	0
Jumlah		40	100
Rata-rata		58,4	
Nilai Tertinggi		72	
Nilai Terendah		48	

Sumber data dapat dilihat pada lampiran 7

Berdasarkan Tabel 4.2 di atas, dapat diketahui bahwa *pre- test* hasil belajar pianika, peserta didik yang memperoleh kriteria baik sebesar 2,5%, kriteria cukup sebesar 27,5% , kriteria kurang sebesar 57,5%, dan kriteria gagal sebesar 12,5%.

## 2. Pemberian Perlakuan

### a. Kelas Eksperimen

Sebelum melakukan penelitian terlebih dahulu membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), menyiapkan alat-alat yang akan digunakan (laptop, LCD, speaker) dan menentukan waktu pelaksanaan. Penelitian memberikan perlakuan sebanyak 4 kali pertemuan, dengan waktu setiap pertemuan 2 jam pelajaran ( $2 \times 45$  menit). Pada saat pembelajaran pianika peneliti menyampaikan materi pembelajaran pianika dengan menggunakan media video sebagai berikut:

## 1) Pertemuan Pertama

- a) Guru memberikan salam dan membuka materi pelajaran kepada siswa di dalam kelas.
- b) Guru menyampaikan dengan media video materi pelajaran tentang organologi pianika, penjarian pianika pada tangga nada C mayor 2 oktaf naik dan turun kepada siswa di dalam kelas.
- c) Guru mengajak siswa untuk mempraktekkan materi yang sudah diberikan melalui media video agar siswa lebih memahami materi.
- d) Guru menutup materi pelajaran dengan salam penutup .

## 2) Pertemuan Kedua

- a) Guru memberikan salam dan membuka materi pelajaran kepada siswa di dalam kelas.
- b) Guru menyampaikan dengan media video materi pelajaran penjarian pianika pada tangga nada G mayor 2 oktaf naik dan turun kepada siswa di dalam kelas.
- c) Guru mengajak siswa untuk mempraktekkan materi yang sudah diberikan melalui media video agar dapat lebih memahami materi.
- d) Guru menutup materi pelajaran dengan salam penutup.

## 3) Pertemuan Ketiga

- a) Guru memberikan salam dan membuka materi pelajaran kepada siswa di dalam kelas.
- b) Guru menyampaikan dengan media video materi pelajaran penjarian, nada, ritme, tempo, dinamik, frase, pada Lagu Ibu Kita Kartini kepada siswa di dalam kelas.

- c) Guru mengajak siswa untuk mempraktekkan materi yang sudah diberikan melalui media video agar dapat lebih memahami materi.
  - d) Guru menutup materi pelajaran kelas dengan salam penutup.
- 4) Pertemuan Keempat
- a) Guru memberikan salam dan membuka materi pelajaran kepada siswa di dalam kelas.
  - b) Guru mengamati dan memberikan penilaian terhadap : nada, ritme, tempo, dinamik, penjarian, frase kepada siswa saat bermain pianika pada Lagu Ibu Kita Kartini sebagai uji keterampilan, selanjutnya guru melakukan *post-test* untuk masing-masing siswa.
  - c) Guru menutup materi pelajaran dengan salam penutup.

Penyampaian materi pembelajaran pianika terhadap siswa dengan menggunakan media video dapat dilakukan secara berulang-ulang sehingga siswa mudah memahami materi pembelajaran pianika serta dapat mempraktekkan kembali, apa yang mereka dapat dari media video.

Selama pelaksanaan pembelajaran dengan menggunakan media video, peneliti juga melakukan pengamatan (observasi) sikap siswa selama proses pembelajaran berlangsung. Observasi tersebut dibantu oleh guru pamong setiap pertemuan untuk menilai sikap siswa. Hal ini dilakukan untuk melengkapi data yang akan menunjang kualitas belajar siswa dalam pembelajaran menggunakan media video.

#### **b. Kelas Kontrol**

Sebelum melakukan penelitian terlebih dahulu membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), mempersiapkan alat-alat dan menentukan waktu pelaksanaan. Tetapi di dalam kelas kontrol peneliti tidak memberikan

perlakuan berupa media video, proses pembelajaran berlangsung seperti biasa menggunakan konvensional, penyampaian materi tidak dapat dilakukan secara berulang-ulang. Pembelajaran dilaksanakan sebanyak 4 kali pertemuan, setiap pertemuan 2 jam pelajaran ( $2 \times 45$  menit). Dalam setiap pembelajaran setelah siswa mendengarkan penjelasan dari guru masing-masing siswa mempraktekkan yang disampaikan secara konvensional. Dalam kelas kontrol peneliti juga melakukan pengamatan (observasi) untuk menilai sikap siswa selama proses pembelajaran berlangsung.

### 3. Hasil Observasi

Dalam pemberian materi pembelajaran pada siswa kelas eksperimen baik kelas kontrol peneliti melakukan pengamatan (observasi) tentang sikap dan perilaku siswa selama proses pembelajaran berlangsung yang dibantu oleh guru pamong. Hal ini dilakukan untuk melengkapi data yang akan menunjang kualitas belajar siswa dalam proses pembelajaran.

Berikut rangkuman data hasil pengamatan proses pembelajaran pada kelas eksperimen dan kelas kontrol menggunakan lembaran observasi.

**Tabel 4.3 Hasil Observasi kelas Eksperimen Dan Kelas Kontrol**

Sumber	N	Rata- rata (mean)
Kelas Eksperimen	40	83,8
Kelas Kontrol	40	74,4
Total selisih nilai rata-rata kelas eksperimen dengan kelas kontrol		9,4

**Sumber data dapat dilihat pada lampiran 17 dan lampiran 15**

Dari tabel di atas dapat dilihat rata-rata dari kelas eksperimen dan kelas kontrol berbeda. Rata-rata hasil observasi dari kelas eksperimen lebih tinggi dibandingkan dengan rata-rata hasil pengamatan kelas kontrol. Pada kelas

eksperimen rata-rata nilai observasi mencapai nilai 83,8 sedangkan pada kelas kontrol mencapai nilai 74,4. Hal ini dipengaruhi oleh penggunaan media video dalam proses pembelajaran. Dengan adanya media video membuat siswa lebih tertarik dan semangat untuk mengikuti proses pembelajaran, perhatian siswa lebih terpusat kepada video dan daya tangkap siswa terhadap materi pada kelas eksperimen lebih dominan bila dibandingkan dengan kelas kontrol.

#### 4. Penilaian Hasil Bermain Pianika Pada Lagu Ibu Kita Kartini

Untuk mempermudah penelitian hasil bermain pianika penulis membagi Lagu Ibu Kita Kartini atas 4 bagian sebagai berikut :

Bagian	Bentuk Irama Lagu Ibu Kita Kartini
I	 <p>I bu ki ta kar ti ni pu tri se ja ti</p>
II	 <p>pu tri in do ne sia ha rum na ma nya</p>
III	 <p>wa hai i bu ki ta kar ti ni pu tri yang mu lia</p>
IV	 <p>sungguh besar cita cita nya ba gi in do ne sia</p>

Adapun pembagian birama Lagu Ibu Kita Kartini antara lain : bagian I birama (1-4), bagian II birama (5-8), bagian III birama (9-12), bagian IV birama (13-16). Berdasarkan penjelasan materi dari Ibu Kita Kartini dilakukan uji keterampilan kepada siswa kelas eksperimen dan kontrol pada setiap bagian

birama dengan materi yang diamati antara lain : nada, ritme, tempo, dinamik, penjarian, frase dari setiap bagian birama lagu Ibu Kita Kartini. Hasil uji keterampilan siswa dari kelas eksperimen dan kelas kontrol, hasil uji keterampilan pada lampiran 18 dan lampiran 20.

### 5. Hasil Uji Keterampilan Bermain Pianika.

Hasil uji keterampilan bermain pianika pada kelas eksperimen dan kelas kontrol merupakan pengamatan secara langsung untuk mengukur kemampuan, pemahaman, pengetahuan yang dimiliki oleh siswa. Materi yang diuji untuk keterampilan siswa dari hasil pembelajaran bermain pianika adalah ketepatan nada, ketepatan ritme, ketepatan tempo, ketepatan dinamik, ketepatan penjarian, ketepatan frase pada lagu Ibu Kita Kartini.

Adapun hasil uji keterampilan bermain pianika pada kelas eksperimen dan kelas kontrol pada tabel berikut:

**Tabel 4.4 Hasil Uji Keterampilan Kelas Eksperimen Dan Kontrol Pada Lagu Ibu Kita Kartini**

Sumber	Nada	Ritme	Tempo	Dinamik	Penjarian	Frase	Rata- rata
Kelas Eksperimen	12,63	14,12	14,00	13,75	13,50	14,12	82,125
Kelas Kontrol	10,25	10,75	13,62	13,37	10,87	10,75	69,625
Total selisih nilai rata-rata kelas eksperimen dengan kelas kontrol							12,5

### Sumber data dapat dilihat pada lampiran 19 dan lampiran 21

Dari tabel di atas dapat dilihat rata-rata dari kelas eksperimen dan kelas kontrol berbeda. Nilai rata-rata hasil uji keterampilan bermain pianika kelas eksperimen lebih tinggi dibandingkan rata-rata hasil uji keterampilan bermain pianika di kelas kontrol. Pada kelas eksperimen nilai rata-rata mencapai 82,125 sedangkan pada kelas kontrol mencapai 69,625. Perbedaan nilai yang dicapai

kelas eksperimen lebih tinggi dibandingkan dengan kelas kontrol disebabkan oleh penggunaan media video dalam proses pembelajaran.

## 6. Data *Post-Test*

### a) Data *Post-Test* Hasil Belajar pianika kelas eksperimen

*Post-test* hasil belajar pianika kelas eksperimen dilakukan setelah siswa mendapat pembelajaran pianika melalui media video. Hasil *post-test* kelas eksperimen sebagai berikut:

**Tabel 4.5 Distribusi Frekuensi *Post-Test* Kelas Eksperimen**

Kriteria	Interval	Frekuensi	Presentasi(%)
Gagal	40-50	0	0
Kurang	51-60	0	0
Cukup	61-70	2	5
Baik	71-80	24	60
Baik Sekali	81-90	14	35
Jumlah		40	100
Rata-rata		80,5	
Nilai Tertinggi		88	
Nilai Terendah		64	

Sumber data dapat dilihat pada lampiran 13

Berdasarkan tabel 4.5 di atas, dapat diketahui bahwa *post test*, peserta didik yang memperoleh kriteria baik sekali sebesar 35%, kriteria baik sebesar 60%, kriteria cukup sebesar 5% dan kriteria kurang sebesar 0%.

### b. Data *Post-Test* Kelas Kontrol

*Post- test* hasil belajar Pianika kelas kontrol dilakukan setelah siswa mendapatkan perlakuan. Hasil *post-test* kelas kontrol sebagai berikut:

**Tabel 4.6 Distribusi Frekuensi *Post-Test* Kelas kontrol**

No.	Interval	Frekuensi	Presentasi(%)
Gagal	40-50	0	0
Kurang	51-60	3	7,5
Cukup	61-70	13	32,5
Baik	71-80	21	52,5
Baik Sekali	81-90	3	7,5
Jumlah		40	100
Rata-rata		71,9	
Nilai Tertinggi		84	
Nilai Terendah		52	

Sumber data dapat dilihat pada lampiran 11



Berdasarkan tabel 4.6 di atas, dapat diketahui bahwa *post-test*, peserta didik yang memperoleh kriteria baik sekali 7,5%, kriteria baik sebesar 52,5% , kriteria cukup sebesar 32,5% dan kriteria kurang sebesar 7,5 %.

### C. Pembahasan Hasil Penelitian

Penelitian dilakukan di SMP Pahlawan Nasional Medan pada tanggal 14 November 2017. Subjek penelitian yaitu siswa kelas VIII-1 sebagai kelas eksperimen dan VIII-2 sebagai kelas kontrol. Penelitian dilakukan sebanyak 4 kali untuk kelas eksperimen dan kelas kontrol. Perbedaan antara kelas eksperimen dan kontrol adalah cara guru dalam menyampaikan materi. Pada kelas eksperimen guru menyampaikan materi dengan menggunakan media video. Sedangkan pada kelas kontrol guru dalam menyampaikan materi sama seperti pembelajaran biasanya menggunakan konvensional.

Perbedaan cara guru dalam menyampaikan materi bertujuan untuk mengetahui pengaruh penggunaan media video hasil belajar Pianika. *Pre-test* hasil belajar pianika kelas eksperimen dilaksanakan pada tanggal 21 November 2017 dan kelas kontrol dilaksanakan pada tanggal 23 November 2017. *Pre-test* dilakukan untuk mengetahui hasil belajar pianika siswa sebelum diberikan materi pembelajaran pianika, selanjutnya pada hari itu juga disampaikan materi pelajaran

Penelitian selanjutnya di kelas eksperimen dilakukan pada tanggal 28 November 2017, pada tanggal 9 Januari 2018 dan pada tanggal 16 Januari 2018 serta melakukan *post-test* pada hari itu juga. Guru menyampaikan materi pembelajaran pianika dengan menggunakan media video yang berisi materi pelajaran pianika yaitu: organologi pianika dan fungsinya, penjarian dan memainkan tangga nada C mayor dan G mayor 2 oktaf turun naik dengan baik dan benar, memainkan lagu ibu kita kartini dengan nada, ritme, tempo, dinamik,

penjarian, frase yang benar dan baik, dalam media video berbentuk flash disk yang diputar menggunakan laptop/komputer dan ditampilkan di depan kelas siswa SMP Pahlawan Nasional menggunakan LCD proyektor. Metode ini dapat dilakukan secara berulang-ulang sehingga siswa lebih mudah memahami materi yang diberikan.

Penelitian selanjutnya di kelas kontrol dilakukan pada tanggal 30 November 2017, pada tanggal 11 Januari 2018 dan pada tanggal 18 Januari 2018 serta melakukan *post-test* pada hari itu juga. Guru menjelaskan materi dengan menggunakan metode konvensional yang berisi materi pelajaran pianika, yaitu: organologi pianika dan fungsinya, penjarian dan memainkan tangga nada C mayor dan G mayor 2 oktaf turun naik dengan baik dan benar, memainkan lagu Ibu Kita Kartini dengan nada, ritme, tempo, dinamik, penjarian, frase yang benar dan baik. Metode ini tidak dapat dilakukan berulang-ulang dan siswa hanya mendengar dan mencatat penjelasan dari guru.

Setelah diberikan materi pembelajaran pianika pada kelas eksperimen dan kelas kontrol kemudian dilakukan *post-test* hasil belajar pianika.

Nilai hasil belajar pianika siswa SMP Pahlawan Nasional Tahun Ajaran 2017/2018 dengan media video kepada siswa kelas eksperimen dan metode konvensional kepada kelas kontrol sebagai berikut:

#### 1. Nilai Hasil Observasi Kelas Eksperimen Dan Kelas Kontrol

Sumber	N	Rata- rata (mean)
Kelas Eksperimen	40	83,8
Kelas Kontrol	40	74,4
Total selisih nilai rata-rata kelas eksperimen dengan kelas kontrol		9,4

## 2. Nilai Hasil Uji Keterampilan Kelas Eksperimen Dan Kontrol Pada Lagu Ibu Kita Kartini

Sumber	Nada	Ritme	Tempo	Dinamik	Penjarian	Frase	Rata- rata
Kelas Eksperimen	12,63	14,12	14,00	13,75	13,50	14,12	82,125
Kelas Kontrol	10,25	10,75	13,62	13,37	10,87	10,75	69,625
Total selisih nilai rata-rata kelas eksperimen dengan kelas kontrol							12,5

## 3. Nilai Hasil Post-Test Kelas Eksperimen Dan Kelas Kontrol

Sumber	N	Rata- rata (mean)
Kelas Eksperimen	40	80,5
Kelas Kontrol	40	71,9
Total selisih nilai rata-rata kelas eksperimen dengan kelas kontrol		8,6

Dari rata-rata nilai hasil observasi, nilai hasil uji keterampilan pada Lagu Ibu Kita Kartini dan nilai hasil *post-test* siswa kelas eksperimen lebih tinggi dibandingkan dengan rata-rata nilai siswa kelas kontrol, maka dapat disimpulkan penggunaan media video memberikan pengaruh positif terhadap hasil belajar pianika siswa kelas VIII SMP Pahlawan Nasional Medan Tahun Ajaran 2017/2018.