

## DAFTAR PUSTAKA

- Budiman Kris. 1999. Kosa Semiotika. Yogyakarta. LKiS.
- Damanik Reysita Lassari(2015). “Makna Simbol Tor-Ror Simodak-Odak pada Masyarakat Simalungun”. *Skripsi* Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Medan.
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. 1999. Kamus Besar Bahasa Indonesia. Jakarta. Balai Pustaka.
- Devia Kurnia Putri Andhar (2013). “Makna Simbol Gerak Tari Resam Berume pada Masyarakat Gayo Kabupaten Aceh Tengah”. *Skripsi* Fakultas Bahasa dan Seni . Universitas Negeri Medan.
- Dillistone F.W. 2002. Daya Ketentuan simbol. *The Power Of Symbols*. Yogyakarta. Kanisius.
- Jelita Chayang (2013). “Makna Simbol Tor-Tor Ilah Panak Boru Uou Pada Masyarakat Simalungun”. *Skripsi* Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Medan.
- Herusasantoto Budiono. 2008. Simolisme Jawa. Yogyakarta Ombak.
- Putri Norma Sari Hasibuan (2015). “Makna Simbol Tor-Tor Daganak Tubu pada Masyarakat Angkola di Desa Persalakan Kecamatan Angkola Barat Kabupaten Tapanuli Selatan”. *Skripsi* Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Medan.
- Royce Anya Peterson. 2007. Antropologi Tari. Bandung. PRESS STSI.
- Siska Ernita Batubara (2015). “Makna Simbol Telu Serangkai pada masyarakat Karo”. *Skripsi* Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Medan.
- Sugiyono. 2011. Metode Penelitian Pendidikan. *Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan R&D*. Bandung. Alfabeta.
- Sugiyono. 2009. Metode Penelitian Pendidikan. Bandung Alfabeta.
- Sugiyono. 2015. Metode Penelitian & Pengembangan. Alfabeta Bandung.
- Umar Muhammad. 2008. Darah dan Jiwa Aceh. Boebon Jaya. Banda Aceh.

Wirartha I Made. 2006. Pedoman Penulisan Usulan Penelitian, *Skripsi*, dan *Tesis*.  
Yogyakarta. ANDI



THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY

**SUMBER ACUAN INTERNET :**

[https://id.wikipedia.org/wiki/Kabupaten\\_Aceh\\_Selatan](https://id.wikipedia.org/wiki/Kabupaten_Aceh_Selatan)

[http://id.m.wikipedia.org/wiki/penelitian\\_kualitatif](http://id.m.wikipedia.org/wiki/penelitian_kualitatif)

<https://www.google.co.id/amp/s/www.statistikian.com/2017/06/penjelasan-teknik-purposive-sampling.html/amp>



THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY