

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Tuhan yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Kajian Bentuk dan Fungsi Musik pada Upacara Kematian (*Tyuet Suah*) Etnis Tionghoa di Rumah Duka Hisosu Kota Binjai”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Dalam penyelesaian skripsi ini tentunya tidak lepas dari bantuan berbagai pihak yang telah memberikan bimbingan, dan arahan sehingga skripsi ini dapat diselesaikan. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd, Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Uyuni Widiastuti, M.Pd, Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Pembimbing Skripsi II.
4. Dr. Pulumun P Ginting, S.Sn., M.Sn, Ketua Program Studi Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, sekaligus Dosen Pembimbing Sikripsi I.
5. Dra. Theodora Sinaga, M.Pd, Dosen Pembimbing Akademik sekaligus Narasumber I.
6. Octaviana Tobing, M.Pd, Narasumber II.
7. Seluruh Bapak/Ibu Dosen serta Staf Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

8. Bapak Syahputra narasumber sekaligus pemain musik pada upacara kematian (*Tyuet Suah*) etnis Tionghoa di Rumah Duka Hisosu Kota Binjai.
9. Orangtua Drs. Sahat Lumbanraja dan Rosliana Saragih, A.Md , kedua kakak penulis Maria Maylina dan Yurike Theresia, adik Edward Partogi. Kedua lae penulis Inra Siringo-ringo dan Jubel Lubis untuk semua motivasi yang diberikan.
10. Sahabat Maudy Agustia Hutagalung untuk motivasi yang diberikan untuk penulis. Begitu juga untuk semangat yang selalu diberikan kepada penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
11. Teman lama Rizky, Ramadhan, Agung, Dufan, Farid, Rendhy, Ibnu, dan lain-lain yang telah membantu penulis dalam mengerjakan skripsi ini. Begitu juga buat teman-teman stambuk 2012 Pirdo, Riky, Monang, Nanda, Faisal, Mika, Josua. Teman-Teman PPL 2016 Ricky Pasaribu, Selvi, James, Nova dan semuanya, Penulis memohon maaf apabila terdapat kesalahan-kesalahan dalam penyusunan skripsi ini. Penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk menyempurnakan skripsi ini. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca.

Medan, Juni 2018
Penulis,

Julio Chandra M. Lumbanraja
NIM 2123140035