

DAFTAR ISI

ABSTRAKi
KATA PENGANTAR.....	.ii
DAFTAR ISI.....	.iv
DAFTAR TABELvii
DAFTAR GAMBAR.....	.viii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Pembatasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian	6
BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL	
A. Landasan Teoritis	8
1. Teori Keberadaan	8
2. Teori Instrumen Musik.....	9
3. Teori Bentuk Penyajian.....	10
4. Teori Makna	12
5. Teori Musik.....	15
6. Teori Lagu.....	17
7. Teori Upacara.....	17
B. Kerangka Konseptual	18

C. Skema Kerangka Konseptual	21
------------------------------------	----

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Metode Penelitian.....	22
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	23
C. Populasi dan Sampel	23
1. Populasi	23
2. Sampel	23
D. Teknik Pengumpulan Data.....	25
1. Studi Kepustakaan.....	25
2. Observasi Lapangan	28
3. Wawancara.....	29
4. Dokumentasi	30
E. Teknik Analisis Data.....	31

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	32
1. Letak Geografis Desa Gunung Sinembah	32
2. Sistem Religi	35
3. Upacara Adat Pada Adat Simalungun	36
4. Sistem Kekerabatan Masyarakat Simalungun Pada Upacara Patupuhon Holi-Holi Saopung	38
B. Keberadaan Upacara Ritual Patupuhon Holi-holi Saopung Di Desa Gunung Sinembah Kecamatan Gunung Meriah Kabupaten Deli Serdang.....	41

C. Instrumen Musik Pada Acara Pesta Patupuhon Holi-Holi Saopung

Di Desa Gunung Sinembah Kecamatan Gunung Meriah

Kabupaten Deli Serdang.....	46
a. Gonrang	47
b. Gong (Ogung).....	49
c. Mongongan.....	50
d. Sarunei	51

D. Bentuk Penyajian Musik Pada Acara Pesta Patupuhon Holi-Holi

Saopung Di Desa Gunung Sinembah Kecamatan Gunung Meriah

Kabupaten Deli Serdang.....	52
1. Tata Pelaksanaan Ritual Patupuhon Holi-Holi Saopung.....	52

E. Makna Musik Pada Acara Pesta Patupuhon Holi-holi Saopung Di

Desa Gunung Sinembah Kecamatan Gunung Sinembah Kabupaten
Deli Serdang

.....68

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan.....	71
--------------------	----

B. Saran.....	72
---------------	----

DAFTAR PUSTAKA74

LAMPIRAN76