

ABSTRAK

Monica Helena Br. Purba, NIM 2131140031, Bentuk Penyajian Dan Makna Musik Ritual Patupuhon Holi-Holi Saopung di Desa Gunung Sinembah Kecamatan Gunung Meriah Kabupaten Deli Serdang, Fakultas Bahasa dan Seni, Jurusan Sendratasik, Program Stud Pendidikan Musik, Universitas Negeri Medan, 2018.

Penelitian ini merupakan Bentuk Penyajian Dan Makna Musik Ritual Patupuhon Holi-holi Saopung di Desa Gunung Sinembah Kecamatan Gunung Meriah Kabupaten Deli Serdang. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui keberadaan ritual Patupuhon Holi-Holi Saopung di Desa Gunung Sinembah Kecamatan Gunung Meriah Kabupaten Deli Serdang, untuk mengetahui bentuk penyajian musik ritual pada Patupuhon Holi-holi Saopung di Desa Gunung Sinembah Kecamatan Gunung Meriah Kabupaten Deli Serdang, untuk mengetahui makna musik dalam acara pesta Patupuhon Holi-holi Saopung pada acara Pembangunan Tugu di Desa Gunung Sinembah Kecamatan Gunung Meriah Kabupaten Deli Serdang. Penelitian berdasarkan landasan teoritis yang menjelaskan teori bentuk penyajian, teori keberadaan, teori makna, teori musik, dan teori ritual/upacara. Penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif. Sampel dalam penelitian ini adalah seniman, tertua adat dan pihak yang mendukung upacara Ritual Patupuhon Holi-Holi Saopung. Pengumpulan data ini dilakukan dengan metode kepustakaan observasi lapangan atau pengamatan, wawancara, dokumentasi dan teknik analisis data. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa Instrumen yang digunakan dalam acara ritual Patupuhon-Holi-Holi Saopung yaitu Gonrang sipitu-pitu (membranfon), sarunai (Aerofon), Ogung dan Mongmongan (Idiofon) dan alat musik gonrang yang dimainkan dan dalam iringan gual parahot. Dalam gual parahot tersebut terdapat makna-makna (nasihat dan doa) sehingga dari memiliki makna dan tujuan agar memperoleh keselamatan, panjang umur dan kesejahteraan dalam hidup.

Kata kunci : *Ritual Patupuhon Holi-Holi Saopung*

