

AUSZUG

Oktavia Tarigan. Matrikelnummer. 2133332018, Eine Analyse der Verletzungen des Kooperationsprinzip im Film „Tschick (Goodbye Berlin)“ von Fatih Akin. Pädagogischer Titel, Deutschprogramm, Fakultät für Sprache und Kunst, Staatliche Universität Medan.

Das Ziel dieser Untersuchung ist es, um die Verletzungen des Kooperationsprinzip im Film „Tschick (Goodbye Berlin)“ von Fatih Akin zu analysieren. In dieser Untersuchung wird die deskriptive qualitative Methode verwendet. Die Datenquelle dieser Untersuchung ist der Film „Tschick (Goodbye Berlin)“ von Fatih Akin. Die Analyse benutzt die Theorie von Grice. Die Ergebnisse zeigen, dass es vier Verletzungen des Kooperationsprinzip gibt, die die Maxime zeigen. Das sind die Maxime der Quantität, die Maxime der Qualität, die Maxime der Relation und die Maxime der Modalität.

Basierend auf die Ergebnisse der Untersuchung wird zusammengefasst, dass es sechszwanzig Verletzungen des Kooperationsprinzip gibt, nämlich sieben Maxime der Quantität, neun Maxime der Qualität, sechs Maxime der Relation und vier Maxime der Modalität.

Schlüsselwörter: die Verletzungen des Kooperationsprinzip, der Film Tschick (Goodbye Berlin), Fatih Akin.

