

## INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
AUSZUG .....	i
VORWORT .....	ii
INHALTSVERZEICHNIS.....	iv
ANHANGVERZEICHNIS .....	vii

### KAPITEL I EINLETUNG

A. Der Hintergrund .....	1
B. Problemidentifizierung .....	3
C. Der Fokus der Untersuchung .....	3
D. Das Untersuchungsproblem .....	3
E. Die Untersuchungsziele .....	4
F. Der Untersuchungsnutzen .....	4

### KAPITEL II THEORETISCHE UND KONZEPTUELLE GRUNDLAGEN

A. Die Theoretischen Grundlagen .....	5
1. Der Begriff die Pragmatik .....	5
2. Der Begriff des Kooperationsprinzip .....	6
a. Die Maxime der Quantität .....	7
b. Die Maxime der Qualität .....	8
c. Die Maxime der Relation .....	9
d. Die Maxime der Modalität .....	10
3. Der Begriff des Filmes .....	12
4. Der Film „Tschick“ .....	14
5. Fatih Akin .....	15
B. Die Konzeptuellen Grundlagen .....	18

### KAPITEL III UNTERSUCHUNGSMETHODIK

A. Die Untersuchungsmethode .....	20
B. Die Daten und Datenquelle .....	20
C. Der Ort der Untersuchung .....	20

D. Die Tecknik der Untersuchung .....	20
<b>KAPITEL IV DIE ERGEBNISSE DER UNTERSUCHUNG</b>	
A. Die Datenbeschreibung .....	22
B. Die Daten Analysieren .....	22
<b>KAPITEL V DIE SCHLUSSFOLGERUNG UND VORSCHLÄGE</b>	
A. Die Schlussfolgerung .....	37
B. Die Vorschläge.....	37
<b>LITERATURVERZEICHNIS .....</b>	<b>40</b>
<b>ANHÄNGE</b>	
<b>LEBENS LAUF</b>	

