

## DAFTAR PUSTAKA

- Achmad, A. Kasim. 1997. *Teater Tradisional di Indonesia*. Jakarta : Departemen Pendidikan dan Kebudayaan
- Ahira, Anne. 2012. *Pengertian Kontribusi*. Bandung : Kencana
- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian*. Jakarta : Rieneke Cipta
- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, Jakarta : Rieneke Cipta
- Anis Md Nor, Mohd. 1990. *The Zafin Melayu Dance Of Johor : From Village to A National Performance Tradisional*. Disertasi doctoral. Michigan : The University Of Michigan
- Bungin, Burhan. 2012. *Analisis Data Penelitian Kualitatif*. Jakarta : Raja Grafindo Persada
- Bungin, Burhan. 2003. *Analisis Data Penelitian Kualitatif (Pemahaman Filosofis dan Metodologis Kearah Penguasaan Model Aplikasi)*. Jakarta : Raja Pers
- Bungin, Burhan. 2007. *Penelitian Kualitatif*. Jakarta : Kencana Prenada Media Group
- Hadi Y, Sumandiyo. 2005. *Sosiologi Tari*. Yogyakarta : Pustaka Jaya
- Hadi Y, Sumandiyo. 2012. *Koreografi (Bentuk, Isi dan Teknik)*. Yogyakarta : Multi Grafindo
- Hidayat, Aziz Alimut. 2007. *Penelitian Kualitatif*. Surabaya : Kencana
- Kaelan. 1998. *Filsafat Bahasa Masalah dan Perkembangannya*. Yogyakarta : Pradigma Offset
- Koenjtaraningrat. 1976. *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta : Gramedia
- Koenjtara, Esther. 2006. *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta : Bumi Aksara
- Kamus Besar Bahasa Indonesia. 1989. *Pengertian kontribusi*. Jakarta : Balai Pustaka
- Kamus Besar Bahasa Indonesia. 1989. *Pengertian Interpretasi*. Jakarta : Balai Pustaka

- Moleong, L.J. 2010. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung : Remaja Rosdakarya
- Murgianto, Sal, 1983. *Koreografer (Pengetahuan Dasar Komposisi Tari)*. Jakarta : Direktorat Kesenian Jakarta
- Nurwani. 2007. *Pengetahuan Tari*, Diktat Jurusan Sendratasik. FBS Universitas Negeri Medan.
- Nurrohmatulillah, Risnaini. 2015. Skripsi ini berjudul : “*Kontribusi Sanggar Tari Temanggal Dalam Pengembangan Seni Tari Tradisi Lampung di Kabupaten Pringsewu Lampung*”. Yogyakarta : Fakultas Bahasa dan Seni
- Peal, N. V. 1996. *The Power Of Positive Thinking* (terjemahan Rina Buntaran. Jakarta : PT Gramedia Pustaka Utama
- Peterson, Anya. 2002. *The Antropology Of Dance*. Bloming : Princeton Book Co Pub.
- Peradantha, Ida. 2016. Jurnal ini berjudul : “*Interpretasi Dalam Dunia Seni Pertunjukan*”. Denpasar : Institut Seni Indonesia Denpasar
- Ramadani, Nazila. 2015. Skripsi ini berjudul : “*Perkembangan Tari Zapin Di Kabupaten Deli Serdang Kajian Terhadap Etika dan Estetika*”. Medan : Fakultas Bahasa Dan Seni
- Riceour, Paul. 2012. *Teori Interpretasi : Memahami Teks, Penafsiran, Dan Metodologinya*, terjemahan Masnur Hery, Yogyakarta: IRCiSoD.
- Sahman, Humar. 1993. *Estetika, Telaah Sistemik Dan Historik*. Semarang: IKIP Semarang Press
- Sugiono. 2008. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung : Alfabeta.
- Sugiono. 1998. *Metode Penelitian*. Bandung : Alfabeta
- Soedarsono. 1986. *Elemen-elemen Dasar Komposisi Tari*. Yogyakarta : Laligo
- T. Guritno. 1992. *Kamus Ekonomi*. Jakarta : Erlangga
- Takari, Muhammad dan Fadlin, 1990. *Kesenian Hadrah Pada Kebudayaan Etnis Melayu Deli Serdang dan Asahan Studi Deskriptif Musikal*. Skripsi Sarjana Etnomusikologi Medan : Fakultas Sastra Universitas Sumatera Utara.

Takari, Muhammad. 1998. *Ronggeng Melayu Sumatera : Sejarah, Fungsi dan Strukturnya*, Medan : USU Pers

Takari, Muhammad dan Dewi Heritina. 2008. *Budaya Musik dan Tari Melayu Sumatera Utara*, Medan : USU Pers

Tri Antoro, Saeful. 2009. *Interpretasi*. Yogyakarta :Universitas Negeri Yogyakarta.



THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY

**DAFTAR ACUAN INTERNET/MULTIMEDIA**

- \_\_\_\_\_ [http://etheses.uin-malang.ac.id/2213/6/08410022\\_Bab\\_2.pdf](http://etheses.uin-malang.ac.id/2213/6/08410022_Bab_2.pdf)
- \_\_\_\_\_ <http://Isi-dps.ac.id/wp-content/theme45013/image/body.png>
- \_\_\_\_\_ <http://eprint.uny.ac.id/8957/3/BAB%202-08502241019.pdf>
- \_\_\_\_\_ Peta\_Lokasi\_Kecamatan\_Kota\_Medan
- \_\_\_\_\_ [http://www.sabda.org/misi/profilo\\_isi.php?id=46](http://www.sabda.org/misi/profilo_isi.php?id=46)
- \_\_\_\_\_ <https://ms.wikipedia.org/wiki/Medan>
- \_\_\_\_\_ [https://id.wikipedia.org/wiki/Sumatera\\_Utara#Agama](https://id.wikipedia.org/wiki/Sumatera_Utara#Agama)
- \_\_\_\_\_ <http://balaibahasa-sumut.com/index.php/produk/artikel/132-bahasa-melayu-deli.html>
- \_\_\_\_\_ <http://www.organisasi.org/1970/01/daftar-nama-kecamatan-kelurahan-desa-kodepos-di-kota-medan-sumatera-utara-sumut.html>
- \_\_\_\_\_ [gilangrahmtu.blogspot.co.id/2016/04/sejarah-dan-asal-usul-tari-zapin.html](http://gilangrahmtu.blogspot.co.id/2016/04/sejarah-dan-asal-usul-tari-zapin.html)
- \_\_\_\_\_ <http://pengertianmenurutparaahli.net/pengertian-kontribusi>
- \_\_\_\_\_ [repository.uin-suska.ac.id/8347/4/BAB%III.adf](http://repository.uin-suska.ac.id/8347/4/BAB%III.adf)

THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY