

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT atas segala rahmat dan hidayah-NYA sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi yang berjudul “*Zapin Menjelang Maghrib ; Interpretasi dan Kontribusi Pada Perkembangan Tari Kreasi Melayu Di Kota Medan*”. Shalawat dan salam kepada Rasulullah Muhammad SAW, keluarga serta para sahabatnya. Semoga diakhirat kelak kita mendapatkan pengakuan dari beliau sebagai umatnya. Amin ya Rabbal al’amin.

Skripsi ini ditulis untuk memenuhi sabagai persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. penulis tidak terlepas dari hambatan-hambatandan banyak kesulitan dalam menyelesaikannya. Namun dengan usaha dan kerja keras yang maksimal serta bantuan dari segala pihak, akhirnya skripsi ini terselesaikan juga dengan baik sesuai yang diinginkan. Pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada seluruh pihak yang membantu dalam menyelesaikan Skripsi ini, antara lain:

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd, Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Uyuni Widiastuti, M.Pd, Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Sitti Rahmah, S.Pd., M.Si, Ketua Program Studi Pendidikan Tari Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus dosen Penguji dan Pembimbing Akademik.
5. Yusnizar Heniwaty, S.S.T., M.Hum., Ph.D, Dosen Pembimbing I telah banyak memberikan bimbingan dan saran-saran kepada penulis sejak awal penulisan Skripsi, serta penelitian sampai Skripsi ini selesai.
6. Iskandar Muda, S.Sn., M.Sn, Dosen pembimbing II yang selalu memberikan motivasi, arahan, masukan dan bimbingan selama penulis menulis Skripsi ini.
7. Irwansyah, S.Sn., M.Sn, Narasumber.
8. Bapak dan Ibu Dosen Jurusan Sendratasik FBS UNIMED yang telah banyak memberikan masukan kepada penulis.

9. Bapak H. Yose Rizal Firdaus S.H, Ibu Linda Asmita, Ibu Syahrina Lubis, Bapak Syainul Irwan S.H, M,Si, Om Syahrial Felani, Bapak Martozet, S.Sn, MA, dan Bapak Muhammad Nursyam (Mancu) Narasumber penelitian ini yang telah banyak membantu penulis melakukan penelitian sampai selesai.
10. Teristimewa penulis sampaikan kepada orang tua yaitu ayahanda Kisworo dan ibunda tersayang Sunarianik, dan suami Deri Dasri yang tidak henti-hentinya memberikan doa, dukungan baik itu moril maupun material serta kasih sayang yang tulus kepada penulis dan telah memperjuangkan dengan sepenuh hati dan kerja keras sehingga penulis dapat menyelesaikan studi sampai ke Perguruan Tinggi, kalian merupakan sumber inspirasi dan motivasi penulis.
11. Kepada sahabat Ichmi Khuamaira, Etika Yanuari, Nazilla Ramadhani, Roy Irawan dan seluruh anggota Sanggar Tari Cipta Pesona yang senantiasa memberikan bantuan, dukungan serta dorongan dalam menyelesaikan Skripsi ini.
12. Kepada Rindika Milzar Miraza, Sylvia Purnama Sari, Arvika Tari, Immanensia Tambun dan seluruh teman-teman seperjuangan stambuk 2012 yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu selalu setia menemani, memberikan motivasi, bantuan dalam menyelesaikan Skripsi ini.

Penulis mengharapkan saran dan kritik yang bersifat membangun dari pembaca demi kesempurnaan Skripsi ini. Semoga Skripsi ini bermanfaat bagi kita semua, Penulis ucapkan terima kasih.

Medan, April 2018

Penulis,

**GESTI RIWANDA**  
**NIM. 21213140023**