

# CHAPITRE I

## INTRODUCTION

### A. Etats des Lieux

Dans l'apprentissage des langues étrangères, il existe plusieurs domaines que l'on doit posséder et savoir. Ce sont la grammaire, la morphologie, la lexicologie, la pragmatique, etc. La première chose que l'on doit maîtriser est la capacité de mémoriser le vocabulaire. Après cela, la grammaire joue la deuxième chose très importante dans le processus d'apprendre le français Sitepu (2014 : 2)

La grammaire d'aujourd'hui, est l'un des matières dans l'apprentissage du français qui est assez difficile à bien comprendre. On a besoin plusieurs des efforts pour maîtriser la grammaire à partir de la conjugaison du verbe jusqu'à l'utilisation du mode en français. Cela prouve que la grammaire est le domaine le plus compliqué et nous exigeons de résoudre et trouver la solution pour cela.

Dans l'apprentissage du français, il existe des compétences à maîtriser : parler, écrire, lire et écouter. Toutes ces quatre compétences sont importantes pour les apprenants de français afin de maîtriser bien le français.

Mais, les étudiants ont des difficultés de construire une phrase qui ont la préposition surtout dans l'expression écrite, la structure, rédaction, etc.

Généralement, plusieurs étudiantes ne savent pas sur les formes de construction une phrase dans les faits divers. La maîtrise de français ne peut pas être séparé des aspects linguistiques entre autre la grammaire, la morphologie, le vocabulaire, les types du mot, etc. En français, on connaît la

partie du discours qui est divisée en quelques formes : le nom, l'adjectif, l'article, le pronom, l'adverbe, la préposition, l'articulateur et le verbe selon Chollet (2009 :20)

Connaître la construction d'un verbe signifie savoir de quels compléments peut être suivi un verbe à l'infinitif ; savoir si le verbe à l'infinitif doit être suivi de « quelqu'un/quelque chose » ou de « à quelqu'un/ à quelque chose » ou de « de quelqu'un/de quelque chose », ou parfois de deux de ces possibilités. La construction des verbes est la manière dont le complément du verbe se rattache au verbe: avec préposition (COD) ou sans préposition (COI), et aussi avec quelle préposition.

Le fait divers est un parti à l'ordre social, le plus souvent malheureux : accident de toute sorte, catastrophe aérienne, drame conjugal, enlèvement, mort d'une star, etc. Il est intéressant de savoir, par exemple, que jusqu'à ces dix dernières années, les journaux soviétiques ne relataient pas les faits divers, qui auraient traduit une faille du système.

Les exemples de construction du verbe se trouvent beaucoup dans le journal le parisien comme suivant :

1. *Et Emmanuel Macron de poursuivre, alors que François Hollande*

*tente de valoriser son bilan : «La transformation que nous opérons est celle de faire entrer la France dans le XXIe siècle et gagner la bataille du chômage de masse.*

*(Le Parisien, 24 août 2017, 9h17)*

2. *Nous avons besoin que les pouvoirs publics prennent la chose au sérieux, au niveau sécuritaire mais également au niveau du rôle de*

*l'école», a-t-il plaidé. A Rabat, la capitale, un rassemblement similaire a réuni près de 200 personnes.*

*(Par Le Parisien avec AFP, 24 août 2017, 8h15)*

3. *Autoriser les portables au prétexte qu'ils sont déjà largement répandus en prison sonnerait pour lui comme un renoncement, d'autant que, «concrètement, même si l'on autorisait l'utilisation individuelle de téléphones bridés, cela n'empêcherait pas ceux qui le souhaitent de **continuer à utiliser** leur téléphone clandestin, avec Internet le plus souvent».*

*(Le Parisien, 24 août 2017, 8h55)*

A partir de trois exemples au-dessous, on peut donc trouver la construction du verbe. Dans le premier exemple, il existe le verbe *tenter de valoriser* qui est suivi par la préposition *de* et le verbe à l'infinitif. Cela nous explique que le verbe *tenter* se construit par la préposition *de* et l'infinitif (*tenter de + verbe infinitif*). La forme du premier exemple est le verbe transitif à double complément parce que se trouve la préposition *de*. Dans le deuxième exemple, on trouve le verbe *avoir besoin que les pouvoirs publics prennent* qui se construit par *avoir* et pronom relatif *que*. Cela nous explique que le verbe *avoir besoin* se construit par *avoir* et pronom relatif *que* (*avoir besoin que + subjonctif*). La forme de deuxième exemple est le verbe transitif à triple complément parce que se trouve la préposition *mais* et *à*. Tandis que le troisième exemple, le verbe *continuer* est suivi par la préposition *à* et le verbe à l'infinitif *utiliser*. Cela nous indique que le verbe *continuer* peut se construire par la préposition *à* et le verbe à l'infinitif (*Continuer à + verbe*

infinitif). La forme de troisième exemple est le verbe transitif à double complément parce que se trouve la préposition avec.

La recherche précédente concernant la construction du verbe est déjà faite par Barus (2015) dont le titre de sa recherche est **Analyse de Préposition a et de dans le roman Confession de Don Juan** ou l'objet de sa recherche est la construction de préposition. Elle analysait le roman Confession de Don Juan ou elle a trouvé que la construction de préposition la plus nombreuse trouvée est la préposition à et de.

Cette recherche va centrer à l'analyse du verbe surtout ses formes qui, dans cette recherche se divise en 5 grandes parties. La recherche sera vraiment importante surtout pour tous les apprenants de cette langue car cette recherche ouvre les expériences vers les verbes que l'on trouve dans tous les éléments de langue, toutes les phrases.

Pour cela, l'auteur a une grande envie de montrer la construction verbale comme le centre de cette recherche et les faits divers sont l'objet de la recherche que l'auteur va analyser. L'auteur va trouver la construction verbale dans les faits divers en trouvant sa fonction dans la recherche. Comme cela, le titre de cette recherche est **Analyse De Construction Verbale Dans Les Faits Divers dans Le Journal *Le Parisien***.

## **B. Identification des problèmes**

Le problème dans cette recherche est la construction du verbe. La construction du verbe est l'un des matériaux dans l'enseignement et l'apprentissage du français qui est vraiment difficile et compliqué pour quelques apprenants. La construction du verbe que l'auteur voudrait analyser est selon le complément qui suit le verbe. L'objet de la recherche que l'auteur

va focaliser est dans le journal *Le Parisien*. A partir de ce journal, l'auteur va trouver la construction du verbe utilisée surtout dans le récit spécialement dans le journal.

### C. Limitation des problèmes

Il se trouve beaucoup des faits divers, ces sont : les accidents, les suicides, les crimes, les naufrages, les incendies, les inondations, les enlèvements, les terrorismes, les évasions, les l'assassinat etc. Donc pour que cette recherche soit bien organisée et bien préparée, il vaut mieux qu'on limite le domaine d'étude. Cette recherche analysera les titres dans les faits divers au domaine : les accidents, les disparitions, les enlèvements, les meurtres et les vols. Ensuite dans ces domaines, on va analyser la construction verbale utilisée dans ces faits divers. Le fait divers que l'on analysera est celle de *Le Parisien* du période Aout et Septembre 2017.

### D. Formulation des Problèmes

En se fondant sur les choses problématiques et la limitation de la recherche ci-dessous nous pouvons formuler des problèmes qui sont analysés dans cette recherche sont :

1. Quels sont les types de constructions verbales trouvées dans les faits divers dans *Le Parisien*?
2. Quelles sont les formes de construction du verbe trouvées dans les faits divers dans *Le Parisien*?

### E. But de la recherche

Basé à la formulation du problème au dessus, l'auteur décide que les buts de cette recherche sont de:

1. Savoir les constructions verbales trouvées dans les faits divers dans *Le Parisien*.
2. Savoir les formes de construction des verbes trouvés dans les faits divers dans *Le Parisien*.

#### **F. Avantages de la Recherche**

Une bonne recherche doit avoir des avantages pour les lecteurs. Donc les avantages de cette recherche destinée aux / à la:

##### **1. Étudiants**

Cette recherche est destinée aux étudiants de français pour qu'ils puissent développer cette recherche dans le futur. Ils peuvent aussi savoir la construction du verbe surtout dans les faits divers de *Le Parisien*.

##### **2. Professeurs**

Cette recherche peut être utilisée comme l'une des sources d'enseignement pour le cours français : Grammaire.

##### **3. Section française**

Cette recherche peut devenir une source pour la section française qui peut approfondir les connaissances sur la construction du verbe surtout dans les faits divers.

##### **4. Lecteurs**

Cette recherche a été faite pour ouvrir la nouvelle conception du lecteur pour qu'ils soient capables de savoir la construction du verbe surtout dans les faits divers.