

KATA PENGANTAR

Puji Syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat serta karuniaNya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan baik. Penulisan ini merupakan sebagai syarat memperoleh Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan dengan judul “Metode Pelatihan Alat Musik Tradisional Musik Kolintang di Kelompok Persatuan Wanita Inalum Kabupaten Batu-Bara”. Penulis mengucapkan rasa terima kasih kepada semua pihak yang telah memotivasi dan mendukung kepada penulis dalam menyelesaikan Skripsi ini. Ucapan terimakasih kepada :

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd, Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Uyuni Widiastuti, M.Pd, Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Pembimbing Skripsi II.
4. Pita Hotma Damera Silitonga, M.Pd, Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri medan.
5. Dr. Pulumun P. Ginting, S.Sn., M.Sn, Ketua Program Studi Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Pembimbing Skripsi I.
6. Wiflihani, M.Pd, Dosen Penguji Skripsi.
7. Muklis Hasbullah, S.Pd, M.Sn, Dosen Penguji Skripsi.

8. Seluruh Dosen Program Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan yang telah memberikan ilmu pengetahuan bagi penulis selama proses pendidikan berlangsung.
9. Staf Administrasi Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan yang telah memberikan kemudahan bagi penulis dalam urusan administrasi.
10. Drs. Paimin sebagai pelatih, seluruh peserta pelatihan kelompok alat musik tradisional Kolintang, dan seluruh pengurus serta anggota organisasi di Persatuan Wanita Inalum yang telah bekerjasama untuk memperoleh data-data penulisan di lapangan.
11. Kedua Orang Tua, Bapak Matang Tarigan dan Ibu Ermiati Br Kaban yang tiada henti memberikan doa serta dukungan motivasi dan seluruh saudara penulis Natalianta Tarigan, Christop Tarigan, Leni Tarigan, dan Matias Tarigan yang selalu memberikan motivasi dalam menyelesaikan Skripsi.
12. Jevri Ananda Barus seseorang yang terkasih bagi penulis yang selalu memberikan semangat dan dukungan dalam mengerjakan skripsi.
13. Seluruh teman angkatan Stambuk 2013 Program Studi Pendidikan Musik.

Penulis berharap penelitian ini dapat bermanfaat dan menambah wasasan dalam menambah ilmu pengetahuan khususnya di bidang Pendidikan Musik dan segala kritik dan saran dari pembaca untuk penyempurnaan Skripsi ini.

Medan, Oktober 2018
Penulis

Flavina Harsati Tarigan
NIM. 2131140014