

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Tradisional Kolintang Minahasa	29
Gambar 4.1 Anggota PERWINA di depan Gedung Pertama Kantor PERWINA	50
Gambar 4.2 Depan Gedung Kedua Tempat Pelatihan Alat Musik Kolintang PERWINA	51
Gambar 4.3 Pelatih dan Pemain Alat Musik Kolintang di Ruangan Pelatihan PERWINA	51
Gambar 4.4 Posisi Berdiri Saat Bermain Alat Musik Kolintang di PERWINA.....	61
Gambar 4.5 Cara Memegang 2 Stik Pemukul dan 3 Stik Pemukul Kolintang	62
Gambar 4.6 Pelatih Memenerangkan Cara Memegang dan Memukul stik	63
Gambar 4.7 Materi Pelatihan Akord Tangga Nada C Mayor dan G Mayor	64
Gambar 4.8 Potongan Lagu Yang dilatih Untuk Materi Jenis Alat Musik Melodi	65
Gambar 4.9 Materi Akord Mayor dan Akord Minor dalam Pelatihan Alat Musik Kolintang di PERWINA	66
Gambar 4.10 Pola Ritme dan Ritme Irama dalam Akord C Pada Lagu Pulau Salah Nama dan Selayang Pandang	67
Gambar 4.11 Partitur Lagu “Selayang Pandang”	69