

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur penulis sembahkan kepada Tuhan Yang Maha Kuasa dan Semesta yang mendukung penulis agar dapat menyelesaikan penggarapan skripsi yang berjudul : “Implementasi Metode Suzuki Dalam Pembelajaran Biola Tingkat Dasar Di Era Musik Medan”.

Tujuan dari penulisan skripsi ini adalah sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan bagi mahasiswa program S1 Program Studi Pendidikan Musik, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Dalam penulisan skripsi ini, penulis sadar proses ini tidak akan bisa terlewati tanpa pihak-pihak yang atas kuasanya membantu penulis dalam menyelesaikan segala problematika yang terjadi selama ini. Untuk itu, dengan segala kerendahan hati penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd, Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Uyuni Widiastuti, M.Pd, Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dra. Pita H.D Silitonga, M.Pd, Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Pulumun Ginting, S.Sn., M.Sn, Ketua Prodi Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Esra PT Siburian, M.Sn, Dosen Pembimbing Skripsi I.
7. Herna Hirza, M.Sn, Dosen Pembimbing Skripsi II.
8. Dr. Panji Suroso, M.Si Dosen Pembimbing Akademik sekaligus Dosen Narasumber
9. Wiflihani, M.Pd, Dosen Narasumber
10. Seluruh Dosen, Staf dan Pegawai Prodi Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan yang

tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, atas ilmu dan bimbingannya selama proses perkuliahan.

11. Daud Kosasih, M.A.C.M, Narasumber dan Manager Edukasi Era Musika
12. Juliatman dan Basaria, Staff Pengajar biola di Era Musika Medan.
13. Teristimewa Ayahanda Drs. Hasudungan Silalahi dan Ibunda Meriwaty, S.E, atas dukungan tiada henti yang diberikan tanpa pamrih.
14. Kepada orang-orang terdekat penulis yang terus memberi semangat juga Angkatan 2014 Prodi Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
15. Kepada sahabat terkasih Sherly, Roma, Panca dan Tiffany yang selalu mendukung untuk pengerjaan skripsi.
16. Kepada seluruh pihak yang bersangkutan paut dengan pengerjaan skripsi ini penulis ucapkan banyak terimakasih.

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Medan, Oktober 2018
Penulis,

Arga Novia Bernadetta S.
21411400004

