

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Bagian-bagian biola.....	9
Gambar 2.2 Posisi Istirahat .....	12
Gambar 2.3 Kekuatan Dagu .....	12
Gambar 2.4 Titik Hidung mengarah ke scroll.....	12
Gambar 2.5 Melatih bow.....	13
Gambar 2.6 Melatih bow.....	14
Gambar 2.7 Melatih bow.....	14
Gambar 2.8 Melatih bow.....	15
Gambar 2.9 Posisi Middle.....	15
Gambar 2.10 Posisi Point.....	16
Gambar 2.11 Posisi Frog .....	16
Gambar 2.12 Postur menggesek senar E.....	17
Gambar 2.13 Postur menggesek senar A .....	17
Gambar 2.14 Postur menggesek senar D .....	18
Gambar 2.15 Postur menggesek senar G .....	18
Gambar 4.1 Posisi Berdiri.....	40
Gambar 4.2 Tampak depan .....	41
Gambar 4.3 Tampak belakang .....	41
Gambar 4.4 Melatih postur menahan biola .....	42
Gambar 4.5 Contoh pemegangan menggunakan spidol (tampak depan .....	44
Gambar 4.6 Contoh pemegangan menggunakan spidol (tampak depan .....	44
Gambar 4.7 Contoh pemegangan menggunakan spidol (tampak samping .....	44
Gambar 4.8 Contoh pemegangan menggunakan spidol (tampak samping .....	44
Gambar 4.9 Pemegangan menggunakan bowing (tampak depan .....	45
Gambar 4.10 Pemegangan menggunakan bowing (tampak depan .....	45
Gambar 4.11 Derajat kemiringan lengan pada saat menggesek senar G .....	46
Gambar 4.12 Derajat kemiringan lengan pada saat menggesek senar D .....	46
Gambar 4.13 Derajat kemiringan lengan pada saat menggesek senar A .....	46
Gambar 4.14 Derajat kemiringan lengan pada saat menggesek senar E.....	46
Gambar 4.15 Lengan tangan kanan sejajar dengan sudut kemiringan bow ...	48
Gambar 4.16 Posisi sbowing pada frog.....	49
Gambar 4.17 Posisi bowing pada middle.....	49
Gambar 4.18 Posisi bowing pada point.....	49
Gambar 4.19 Penjarian tangan kiri.....	50
Gambar 4.20 Pola penjarian I.....	52
Gambar 4.21 Pola Penjarian II.....	52
Gambar 4.22 Pola Penjarian III.....	52
Gambar 4.23 Pola Ritme.....	54
Gambar 4.24 Notasi lagu twinkle-twinkle .....	55
Gambar 4.25 Notasi lagu go tell aunt rhody .....	59