

## DAFTAR ISI

<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>i</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>iii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>iv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>vi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A.Latar Belakang .....	1
B.Identifikasi Masalah.....	4
C. Pembatasan Masalah .....	5
D.Rumusan Masalah.....	6
E.Tujuan Penelitian .....	6
F. Manfaat Penelitian.....	7
<b>BAB II LANDASAN TEORETIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL</b> .....	<b>9</b>
A.Landasan Teoritis.....	9
1.Pengenalan Instrumen Biola .....	9
2.Pembelajaran Biola Tingkat Dasar.....	11
3.Pengertian Implementasi .....	19
4.Pengertian Metode.....	20
a. Metode <i>tune a day</i> .....	20
b. Metode <i>neil mackay</i> .....	20
c. Metode <i>Suzuki</i> .....	21
5. Metode Pembelajaran Biola Suzuki.....	28
B.Kerangka Konseptual.....	31

<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>33</b>
A. Metodologi Penelitian .....	33
B. Lokasi dan Waktu Penelitian .....	33
C. Populasi dan Sampel .....	34
1. Populasi .....	34
2. Sampel .....	34
D. Teknik Pengumpulan Data .....	35
1. Observasi .....	35
2. Wawancara .....	35
3. Dokumentasi .....	36
4. Studi Kepustakaan .....	36
E. Teknik Analisis Data .....	38
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN.....</b>	<b>39</b>
A. Keberadaan Era Musik Medan .....	39
B. Implementasi Metode Suzuki Dalam Pembelajaran Biola Tingkat Dasar di Era Musik Medan .....	40
C. Proses Pembelajaran Biola Tingkat Dasar Menggunakan Metode Suzuki di Era Musik Medan .....	56
D. Kendala Dalam Pembelajaran Biola Tingkat Dasar Menggunakan Metode Suzuki di Era Musik Medan .....	66
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>68</b>
A. Kesimpulan .....	68
B. Saran .....	70

LAMPIRAN



THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY