

ABSTRAK

Safron Dalimunthe, NIM. 2123351006. **PENCIPTAAN KALIGRAFI ARAB TEHNIK TIMBUL DARI BAHAN SILIKON**, Skripsi Jurusan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, 2018.

Penelitian kaligrafi Arab tehnik timbul terinspirasi dari ayat-ayat alquran yang memiliki makna dan arti yang sangat menarik khususnya dalam konsep Islam memberikan dakwah (seruan) kepada umat Islam. Penciptaan kaligrafi selama ini hanya terbatas pada kaligrafi dekorasi dan kaligrafi hiasan dinding yang bisa di lukis pada bahan-bahan dasar tertentu seperti kaligrafi dekorasi yang hanya bisa di lukis pada triplek atau bahan yang dasarnya kayu. Konsep dari penciptaan kaligrafi ini berupa ayat-ayat alqur'an dalam bentuk karya seni lukis dengan tehnik timbul dari bahan silikon. Metode penciptaan dilakukan dengan tahap persiapan, tahap perancangan, tahap konfirmasi, tahap penilaian (oto kritik hasil ciptaan). Metode penelitian adalah menggunakan metode sketsa, pewarnaan penulisan silikon sesuai dengan pola gambar dan pewarnaan emas. Hasil metode penciptaan tersebut adalah lukisan kaligrafi bertekstur nyata atau tebal. Dalam penelitian penciptaan ini dibuat 10 lukisan dengan bentuk kaligrafi Arab *tsuluts*. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa karya kaligrafi Arab tehnik timbul ini dinilai baik oleh masing-masing responden atau ahli kaligrafi dari segi warna emas prada, dengan tehnik lukis warna ornament, bentuk huruf Arab timbul dan tehnik memadukan warna ornament. Hasil penciptaan kaligrafi Arab tehnik timbul ini dapat digunakan sebagai hiasan dinding dalam berbagai fungsi yang sudah banyak dikenal dalam masyarakat serta diprediksi dapat dipergunakan dalam berbagai keperluan yang relevan.

Kata Kunci: *Penciptaan, Kaligrafi Arab Timbul, Silikon*

