

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan maka dapat dikemukakan simpulan penelitian sebagai berikut.

1. Proses penciptaan kaligrafi Arab tehnik timbul dari bahan silikon diawali dengan persiapan (*preparation*), proses, inkubasi (*Incubation*) ketika kreator bergabung dengan hal tidak dikenal di dalam perenungan (*kontemplasi*), iluminisasi, konfirmasi dan Penilaian.
2. Hasil penciptaan kaligrafi Arab tehnik timbul dari semua aspek penilaian responden I mayoritas dalam kriteria “ baik”.Selanjutnya terdapat 4 butir indikator yang dinilai ‘baik” yaitu warna emas pada dengan skor 4,1 (82%), tehnik lukis warna ornamen sesuai makna ayat Alqur’an dengan skor 4,2 (84%), bentuk huruf Arab timbul dengan skor 4,3 (86%) dan tehnik memadukan warnaornamen dengan skor penilaian 4,4 (88%) dengan kategori “baik”. Hasil responden II penilaian masing masing indikator yang diperoleh dinilai “baik” yaitu: tehnik tempelan pada rapi dengan skor penilaian 4,3 (86%), warna emas pada terlihat menarik dengan skor penilaian 4 (80%), tehnik lukis warna ornamen sesuai makna ayat Alqur’an dengan skor penilaian 4,2 (84%) dan bentuk huruf Arab timbul dengan skor penilaian 4,1 (82%), sedangkan skor penilaian indikator “sangat baik” terdapat 1 butir yaitu tehnik memadukan warna ornamen dengan skor penilaian 4,7 (94%).Selanjutnya skor penilaian responden III masing masing indikator yang diperoleh dinilai “baik”

yaitu: tehnik tempelan prada rapi dengan skor penilaian 4 (80%), warna emas prada terlihat menarik dengan skor penilaian 4,1 (82%), tehnik lukis warna ornamen sesuai makna ayat Alqur'an dengan skor penilaian 4,2 (84%) dan bentuk huruf Arab timbul dengan skor penilaian 4,1 (82%), tehnik memadukan warna ornamen dengan skor penilaian 4,3 (86%), sedangkan skor penilaian indikator "sangat baik" terdapat 1 butir yaitu bentuk huruf Arab timbul dengan skor penilaian 4,5 (90%). Dari keseluruhan penilaian responden menunjukkan bahwa kualitas Kaligrafi Arab tehnik timbul dinilai baik.

2. Saran

Berdasarkan hasil penelitian saran yang dapat disampaikan dalam penelitian ini sebagai berikut.

1. Persiapan yang matang dan pengelolaan waktu yang baik sangat diperlukan dalam penciptaan kaligrafi Arab timbul.
2. Penciptaan kaligrafi ara tehnik timbul disarankan dikembangkan oleh kaligrafer yang sudah memahami tehnik, makna ayat dan profesional dalam pembuatan kaligrafi serta berpengalaman.
3. Penting untuk menambah jumlah lembaga kaligrafi dan dukungan pemerintah untuk seni kaligrafi Islam harus ditegaskan, sehingga banyak kaligrafer yang dapat berkembang dan berdakwah melalui seni.