

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur penelitian*. Jakarta: RinekaCipta
- Banoe, Pono. 2003. *Kamus Musik*. Yogyakarta: Kanisius.
- Mack, Dieter. 1994. *Ilmu Melodi*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi
- Panjaitan, Edy Rapika. 2016. *Analisis Komposisi Piano Rapsodia Nusantara No 4 Karya Ananda Sukarlan*.
- Prasojo, Anom Hasto. 2016 Jurnal. “*Analisis Komposisi Musik Terbang Jidur Grup Gapura Sejati Desa Jati Wetan Kecamatan Jati Kabupaten Kudus*”
- Prier SJ, Karl Edmund. 2015. *Ilmu Bentuk Musik*. Yogyakarta : Pusat Musik Liturgis
- Prier SJ, Karl Edmund. 2009. *Kamus Musik*. Yogyakarta :PusatMusikLiturgis
- Prier SJ, Karl Edmund. 2012. *Ilmu Harmoni*.Yogyakarta : PusatMusik Liturgis
- Siburian, Tinton. 2016. Skripsi. *Analisis Komposisi Biola Minuet 3 Karya Johan Sebastian Bach*.
- Swastika, Bara Lintang 2017 Jurnal. “*Analisis Struktur dan Teknik Usher Waltz Karya Nikita Koshkin Pada Gitar Klasik*”
- Sudrajat, Ridho. 2015. Skripsi. *Analisis Komposisi Musik Sumtran Fiesta Karya Ben M. Pasaribu*.
- Sukerta, Pande Made. 2011. *Metode penyusunan Karya Musik*. Surakarta: ISI Press Solo
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian pendidikan*. Bandung. Alfabeta
- Syafiq, Muhammad. 2003. *Ensiklopedia music Klasik*. Yogyakarta: Adicita Karya Nusa
- Sugiyono. 2010. *Metode Penulisan Kuantitatif Kualitatifdan R&D*. Bandung. Alfabeta.

https://id.wikipedia.org/wiki/Melayu_Riau

<https://riaurhythm.wordpress.com/malay-experience/>

<http://riaurhythmchambers.com/category/news/>

<https://liandamarta.com/2014/04/05/jejak-suara-suvarnavipa-by-riau-rhythm-chambers-indonesia/>

https://id.wikipedia.org/wiki/Suku_Melayu

http://id.wikipedia.org/wiki/Komposisi_musik

<http://pekanbaru.tribunnews.com/2017/09/07/dapat-undangan-di-sipa-riau-rhythm-kembali-berkesempatan-harumkan-riau-di-ajang-internasional>

<http://www.riamagz.com/2016/07/profil-riau-rhythm-chambers-indonesia.html>

Tribun Riau Selasa (15/9/2015).



THE
Character Building
UNIVERSITY