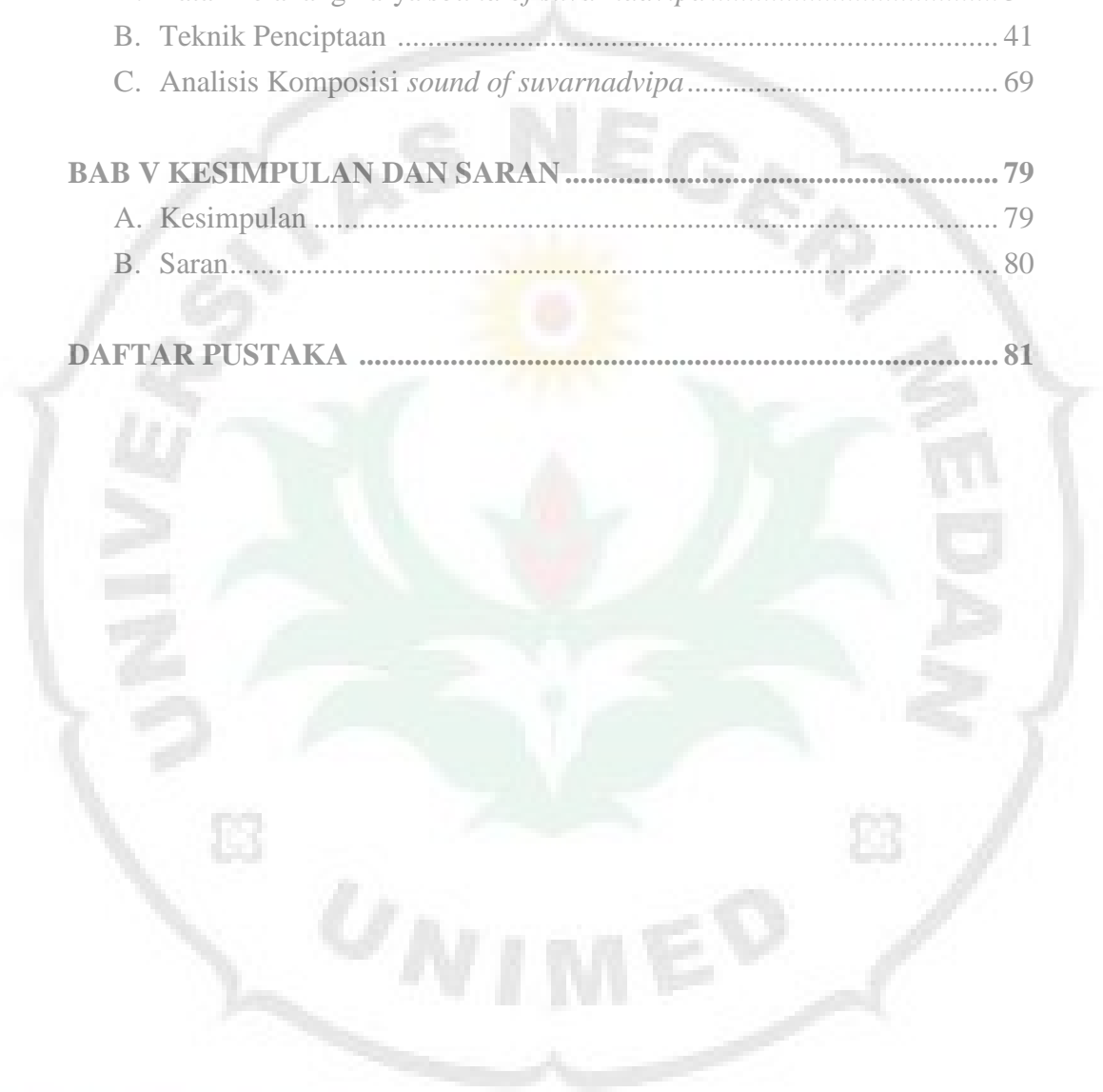


DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah.....	6
C. Pembatasan Masalah.....	7
D. Rumusan Masalah.....	7
E. Tujuan Penelitian	8
F. Manfaat Penelitian	8
BAB II LANDASAN TEORITIS.....	10
A. Landasan Teoritis.....	10
1. Pengertian Musik	10
2. Pengertian Analisis Musik	14
3. Pengertian Komposisi	18
4. Teknik Penciptaan.....	19
B. Kerangka Konseptual.....	20
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	23
A. Lokasidan Waktu Penelitian	24
B. Populasi dan Sampel	24
1. Populasi	24
2. Sampel.....	24
C. Teknik Pengumpulan Data.....	25
1. Studi Kepustakaan.....	26
2. Wawancara	28
3. Kerja Laboratorium.....	29
4. Dokumentasi	29
D. Teknik Analisis Data	30

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	31
A. Latar Belakang karya <i>sound of suvarnavipa</i>	31
B. Teknik Penciptaan	41
C. Analisis Komposisi <i>sound of suvarnavipa</i>	69
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	79
A. Kesimpulan	79
B. Saran.....	80
DAFTAR PUSTAKA	81



THE
Character Building
 UNIVERSITY