

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR TABEL.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Pembatasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah.....	4
E. Tujuan Penelitian.....	5
F. Manfaat Penelitian.....	5
BAB II LANDASAN TEORITIS.....	6
A. Landasan Teoritis.....	6
1. Analisis	6
2. Menggambar	7
a. Pengertian Menggambar.....	7
b. Jenis-Jenis Gambar.....	9
c. Media dalam Menggambar.....	11
3. Ragam Hias (Ornamen)	16
a. Pengertian Ragam Hias.....	16
b. Fungsi Ragam Hias.....	18
c. Sejarah Melayu.....	19
d. Ragam Hias Melayu.....	22
4. Prinsip-Prinsip Seni Rupa.....	37
a. Keseimbangan (<i>Balance</i>).....	37
b. Kesatuam (<i>Unity</i>)	38
c. Irama.	39
d. Keselarasan (<i>Harmony</i>).....	40
e. Repetisi.....	41

B. Kerangka Konseptual	42
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	44
A. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	44
1. Lokasi Penelitian.....	44
2. Waktu Penelitian.....	44
B. Populasi dan Sampel Penelitian.....	45
1. Populasi.....	45
2. Sampel.....	45
C. Metode Penelitian	46
D. Teknik Pengumpulan Data.....	47
E. Instrumen dan Alat Penilaian.....	48
F. Teknik Analisis Data.....	51
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	52
A. Hasil Penelitian	52
B. Deskripsi Karya.....	53
C. Analisis Data	72
D. Pembahasan Karya.....	79
E. Temuan Penelitian	106
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	107
A. Simpulan.....	107
B. Saran.....	109
DAFTAR PUSTAKA	110
GLOSARIUM.....	113
LAMPIRAN	115

