

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmatNya yang senantiasa melindungi dalam setiap langkah penulis sehingga dapat menyelesaikan penulisan Skripsi yang berjudul “**Hubungan Kemampuan Menggambar Bentuk Dan Menggambar Ornamen Dengan Hasil Belajar Modifikasi Motif Ornamen Batak Angkola Pada Siswa Smp Negeri 28 Medan T.A 2018/2019**”. Penulisan Skripsi ini disusun guna memenuhi syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Jurusan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.

Dalam penulisan Skripsi ini penulis mengalami banyak kesulitan dan permasalahan, namun berkat kesabaran dan dukungan serta dorongan dari berbagai pihak akhirnya penulis dapat menyelesaikan penulisan Skripsi ini. Maka pada kesempatan ini penulis dengan segala kerendahan dan ketulusan hati mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, sekaligus dosen Pembimbing Akademik dan Penguji.
4. Drs. Basyaruddin, M.Pd., Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Marice, M.Hum., Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Drs. Mesra M.Sn., Ketua Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Penguji.
7. Drs. Gamal Kartono, M.Si., Sekretaris Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
8. Drs. Sugito, M.Pd., Dosen Pembimbing Skripsi.
9. Drs. Nelson Tarigan, M.Si., dan Adek Cerah Kurnia Azis, S.Pd. M.Pd., Dosen Penguji.

10. Seluruh Dosen dan Staf Pegawai Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
11. Horas Pohan S.Pd., Kepala SMP Negeri 28 Medan, Liswanty Pardede. Guru matapelajaran Seni Budaya SMP Negeri 28 Medan, dan siswa/I kelas VII I serta Staf Pegawai SMP Negeri 28 Medan.
12. Terkasih Ibunda Nurhalimah Siregar dan Ayahanda Alm. Amas Muda Dalimunthe serta kakak Marlina Sari Dalimunthe, M.Pd dan Hermawan Amd/Abang Ipar, abangda AhmadDaud Dalimunthe dan Diana Harahap/Kakak Ipar, kakak Annisa Fitri Dalimunthe S.Pd, Hasmar Habibi Dalimunthe, Serta Keponakanku tersayang Zalfa Talita Baida dan Keisha Zahra Dalimunthe yang selalu memberikan dukungan dan doa dalam hidup penulis.
13. Seluruh teman-teman Jurusan Seni Rupa khususnya kelas D Ekstensi 2014, Teman-teman terbaik penulis, Maddina, Inda, Daniati, danDinda.

Penulis menyadari Skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran dari pembaca demi tercapainya kualitas Skripsi yang lebih baik kedepannya. Semoga Skripsi ini dapat memberikan banyak manfaat bagi penulis dan bagi perkembangan ilmu pengetahuan khususnya bidang Seni Rupa.

Medan, Januari 2019

Penulis

THE  
*Character*  
UNIVERSITY

*Building*  
Listy Ennida Dalimunthe  
NIM 2143351008