

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR LAMPIRAN	xi
GLOSARIUM.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Pembatasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah	6
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian	7
BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL	
A. Landasan Teoritis	9
1. Teori Organologi	9
a. Pengertian Organologi.....	9
b. Klasifikasi Instrumen <i>Sarune</i>	10
2. Pengertian Proses Pembuatan	11
3. Pengertian Teknik Permainan	12
4. Pengertian Instrumen.....	14

a. Alat Musik Berdasarkan Sumber Bunyinya	14
b. Alat Musik Berdasarkan Cara Memainkan	15
5. Teori Makna	16
6. <i>Sarune</i>	18
7. Klasifikasi <i>Sarune</i>	19
B. Kerangka Konseptual	21
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Metodologi Penelitian	24
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	24
C. Populasi dan Sampel	25
1. Populasi	25
2. Sampel	25
D. Teknik Pengumpulan Data	26
1. Observasi	26
2. Wawancara	27
3. Metode Demonstrasi	28
4. Studi Kepustakaan	29
5. Dokumentasi	34
E. Teknik Analisis Data	34
BAB IV PEMBAHASAN DAN HASIL PENELITIAN	
A. Organologi <i>Sarune</i>	35
1. Bahan dan Alat Pembuatan <i>Sarune</i>	35
a. Alat Pembuatan <i>Sarune</i>	36

b. Bahan Pembuatan <i>Sarune</i>	43
2. Pembuatan <i>Sarune</i>	48
a. <i>Batang Sarune</i>	48
b. <i>Gundal Sarune</i>	56
c. <i>Ampang-Ampang Sarune</i>	57
d. <i>Tongkeh Sarune</i>	58
e. <i>Anak-Anak Sarune</i>	61
f. <i>Abal-Abal Sarune</i>	63
3. Bentuk <i>Sarune</i>	63
B. Teknik Permainan <i>Sarune</i>	71
1. Membunyikan <i>Sarune</i>	72
2. Posisi dan Penjarian Dalam Memainkan <i>Sarune</i>	73
3. Posisi Jari Dalam Memainkan Tangga Nada Pada <i>Sarune</i>	74
a. Penjarian Tangga Nada Minor Pada <i>Sarune</i>	75
b. Penjarian Tangga Nada Mayor Pada <i>Sarune</i>	81
4. Teknik-Teknik Khusus Pada Permainan <i>Sarune</i>	89
a. <i>Pulnama</i>	89
b. <i>Rengget</i>	90
c. <i>Tonggum</i>	91
d. <i>Ndilah-Dilahi</i>	91
C. Makna Bagian-Bagian <i>Sarune</i> Karo	92
1. Pohon <i>Selantam</i>	93
2. Makna Tiga Garis Pada <i>Gundal Sarune</i>	93

3. Makna Lubang Pada *Batang Sarune*.....95

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan96

B. Saran.....98

DAFTAR PUSTAKA 100

