

GLOSARIUM

<i>Abal-abal</i>	: Tempat untuk menyimpan anak-anak <i>sarune</i>
<i>Aerofon</i>	: Golongan instrumen musik yang menggunakan sumber bunyi <i>aero</i> atau udara. Istilah untuk bagian alat musik tiup dengan hawa atau udara sebagai sumber suaranya. Misalnya, <i>sarune</i>
<i>anak beru</i>	: Pihak yang mengambil istri dari sebuah keluarga tertentu untuk diperistri.
<i>Anak-anak sarune</i>	: Selaput getar berbentuk segitiga yang terbuat dari daun kelapa untuk membunyikan <i>sarune</i>
<i>Ampang-ampang sarune</i>	: Bagian <i>sarune</i> yang berbentuk bulat melingkar seperti logam untuk menyangga mulut dalam bermain <i>sarune</i>
<i>Batang sarune</i>	: Bagian <i>sarune</i> yang memiliki lubang sebanyak 8 untuk menentukan nada pada <i>sarune</i>
<i>Gundal sarune</i>	: Bagian <i>sarune</i> yang paling ujung berbentuk bel/lonceng
<i>Kalimbubu</i>	: Pihak keluarga <i>senina</i> pemberi istri.
<i>Mbulu-mbulu</i>	: Penghubung anak-anak <i>sarune</i> dengan gundal <i>sarune</i> yang terbuat dari besi
<i>Ndilah-ndilahi</i>	: Salah satu teknik bermain kulcapi dengan menggunakan lidah
<i>Penarune</i>	: Orang yang memainkan <i>sarune</i>
<i>rakut sitelu</i>	: Kelengkapan lembaga sosial kemasyarakatan yang terdiri atas tiga kelompok, yaitu <i>senina</i> , <i>kalimbubu</i> dan <i>anak beru</i> .
<i>Rempu</i>	: Mengikat/ikatan dengan tali
<i>Rengget</i>	: Cengkok (kekhasan) yang terdapat dalam melodi gendang Karo, baik dalam instrumen maupun dalam vokal/nyanyian.
<i>Rirang</i>	: Daun kelapa yang sudah tua

sangkep nggeluh : Pribadi atau keluarga/*merga* tertentu yang dikelilingi oleh *senina*, *anak beru*, dan *kalimbubu*-nya.

sarune : Instrumen musik (*aerofon*) yang berfungsi sebagai pembawa melodi dalam upacara gendang kematian.

senina : Mereka yang bersaudara karena mempunyai *merga* atau *submerga* yang sama. Sekalipun tidak dalam satu *merga*, biasanya masih dalam satu induk *merga*.



THE
Character Building
UNIVERSITY