

DAFTAR PUSTAKA

- Arief S. Sardiman. 1993. *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rajawali Press.
- Alwi, Hasan. 2007. *KBBI*. edisi ketiga. Jakarta: Balai Pustaka.
- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arikunto, Suharsimi. 2005. *Manajemen Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Dasnah. 2012. *Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi Bebas Melalui Media Pembelajaran Musik Instrumental Pada Siswa Kelas*. Bogor; Jurnal Pendidikan Dompot Dhuafa.
- Darwyn Syah. 2007. *Perencanaan Sistem Pengajaran pendidikan agama islam*. Jakarta: Gaung Parsada Press.
- Gunawan, Adi W. 2007. *Genius Learning Strategy: Petunjuk Praktis untuk Menerapkan Accelerated Learning*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Huda, Muhammad. 2013. *Model-model pengajaran dan Pembelajaran*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Jensen, Eric. 2008. *Brain Based Learning*. Jakarta: Pustaka Belajar.
- Miarso, Yusufhadi. 2004. *Menyemai Benih Teknologi Pendidikan*. Jakarta: Prenada Media.
- Miarso, Yusufhadi. 2004. *Menyemai Benih Teknologi Pendidikan*. Jakarta: Prenada Media.
- Mulyasa, E. 2007. *Strategi Pembelajaran Berbasis Kompetensi*. Jakarta: Gaung Persada Press.
- Nindya Putri, Erwin dan Sukartiningsi Wahyu 2014. *Pengaruh Media Musik Instrumental Terhadap Keterampilan Menulis Puisi*. Surabaya; JPGSD Unesa.
- Nana Sudjana & Ahmad Rivai. 2001. *Media Pengajaran*. Bandung: Sinar baru Algesindo.
- Pusat Bahasa Depdiknas. 2005. *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (edisi ketiga). Jakarta: Balai Pustaka.

- Prawiradilaga, Dewi Salma & Siregar, Eveline. 2007. *Mozaik Teknologi Pendidikan*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- R. Ibrahim dan Nana Syahodi S. 1993. *Perencanaan Pengajaran*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Siswanto, Wahyudi. 2008. *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: PT Grasindo.
- Suharianto. 2005. *Dasar-dasar Teori Sastra*. Semarang: Rumah Indonesia.
- Situmorang, B.P. 1983. *Puisi Metodologi Pengajarannya*. Ende Flores: Nusa Indah.
- Susilana, Rudi dan Cepi Riyana,. 2008. *Media Pembelajaran*. Bandung : CV Wacana Prima.
- Sudijono, Anas. 2009. *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta : Rajawali pers.
- Sukmadinata, Nana Syaodih. 2012. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung. PT. Remaja Rosdakarya.
- Sudjana. 2002. *Metode Statistika*. Edisi keenam. Bandung: Tarsito.
- Tim Penyusun. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Bahasa Depatemen Pendidikan Nasional.
- Tarigan, Henry Guntur. 2008, *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*, Bandung: Angkasa.
- Waluyo, Herman J. 1991. *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga.

Lampiran 01

SILABUS

Satuan Pendidikan : SMA/MA

Kelas/Semester : XI/Genap

Kompetensi Inti :

KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Pembelajaran	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
4.17 Menulis puisi dengan memerhatikan unsur pembangunnya.	Unsur-unsur pembangun puisi <ul style="list-style-type: none"> • diksi; • imaji; • kata konkret; • gaya bahasa; • rima/irama; • tipografi; • tema/makna (<i>sense</i>); • rasa (<i>feeling</i>); • nada 	<ul style="list-style-type: none"> • Mendata kata-kata yang menunjukkan diksi, imaji, diksi, kata konkret, gaya bahasa, rima/irama, tipografi, tema/makna (<i>sense</i>); rasa (<i>feeling</i>), nada (<i>tone</i>), dan amanat/tujuan/maksud (<i>intention</i>). dalam puisi. • Menulis puisi dengan memerhatikan diksi, 	1 Mg x 4 jp	<ul style="list-style-type: none"> • Buku Kemendikbud. 2013. <i>Bahasa Indonesia Ekspresi Diri dan Akademik</i>. • Internet contoh puisi

	<p>(<i>tone</i>);dan</p> <ul style="list-style-type: none"> • amanat/tujuan/maksud (<i>intention</i>). 	<p>imaji, diksi, kata konkret, gaya bahasa, rima/irama, tipografi, tema/makna (<i>sense</i>); rasa (<i>feeling</i>), nada (<i>tone</i>), dan amanat/tujuan/maksud (<i>intention</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempresentasikan, menanggapi, dan merevisi puisi yang telah ditulis 	
--	---	---	--

Lampiran 2

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMA NEGERI 3 MEDAN
 Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
 Kelas/Semester : X/ 2
 Materi Pokok : Teks Puisi
 Alokasi Waktu : 4 x 45 Menit (2 pertemuan)

A. Kompetensi Inti

3. Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah

4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

B. Kompetensi Dasar

No	Kompetensi Dasar	Indikator
1.	3.17 Menganalisis unsur pembangun puisi.	1. Pengertian teks

		<p>puisi</p> <p>2. Menganalisis unsur pembangun teks puisi</p>
2.	4.17 Menulis puisi dengan memerhatikan unsur pembangunnya.	<p>1. Menulis teks puisi dengan memerhatikan unsur pembangunnya.</p>

C. Sumber Belajar

Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2013. *Buku Peserta didik Bahasa Indonesia Ekspresi Diri dan Akademik kelas XI*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2013. *Buku Pendidik Bahasa Indonesia Ekspresi Diri dan Akademik kelas XI*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

D. Teknik Pembelajaran

1. Ceramah

E. Alat

1. Buku teks Puisi
2. Infokus dan Laptop
3. Speaker

F. Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan Pertama

No	Kegiatan	Alokasi Waktu
1	<p>Kegiatan Awal</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Peserta didik merepon salam. b) Peserta didik berdoa sesuai dengan agama yang dianutnya. c) Guru mengajukan pertanyaan-pertanyaan yang mengaitkan pengetahuan sebelumnya dengan materi yang akan dipelajari. a) Guru menjelaskan tujuan pembelajaran atau kompetensi dasar yang akan dicapai. b) Guru memberi apresiasi dan motivasi kepada siswa 	10 Menit

2	<p>Kegiatan Inti</p> <p>1. Mengamati</p> <p>a. Peserta didik mencemati pengertian puisi, unsur-unsur puisi, dan contoh puisi.</p> <p>b. Peserta didik mengamati bentuk puisi,tema, majas dan diksi yang terdapat di dalamnya.</p> <p>2. Menanya</p> <p>a. Peserta didik bertanya mengenai hal yang tidak di pahami terkait dengan materi puisi yang telah dibaca.</p> <p>3. Mengeksplorasi</p> <p>a. Peserta didik mencari informasi dan menjabarkan mengenai pengertian puisi, unsur-unsur puisi, dan contoh puisi dari sumber lain.</p> <p>4. Mengasosiasi</p> <p>a. Siswa menyimpulkan informasi materi yang dijelaskan oleh guru mengenai pengertian puisi, unsur-unsur puisi, dan contoh puisi dan materi baru yang siswa temukan.</p> <p>5. Mengomunikasikan</p> <p>a. Peserta didik mengemukakan pengertian puisi, unsur-unsur puisi, dan contoh puisi.</p>	30 Menit
3	<p>Kegiatan Penutup</p> <p>a. Dengan sikap tanggung jawab, peduli, jujur, dan santun guru bersama siswa menyimpulkan materi pembelajaran.</p>	50 Menit

	<p>b. Guru memberikan <i>pre-test</i>, membuat sebuah puisi yang bertema “Keluarga”</p> <p>c. Peserta didik merespon salam penutup dari guru.</p>	
--	---	--

Pertemuan Ke-2

No	Kegiatan	Alokasi Waktu
1	<p>Kegiatan Pendahuluan</p> <p>a. Peserta didik merepon salam.</p> <p>b. Peserta didik berdoa sesuai dengan agama yang dianutnya.</p> <p>c. Guru mengajukan pertanyaan-pertanyaan yang mengaitkan pengetahuan sebelumnya dengan materi yang akan dipelajari.</p> <p>d. Guru menjelaskan tujuan pembelajaran atau kompetensi dasar yang akan dicapai.</p> <p>e. Guru memberi apresiasi dan motivasi kepada siswa</p>	10 Menit
2	<p>Kegiatan Inti</p> <p>1. Mengamati</p> <p>a. Peserta didik mendengarkan musik instrument yang di berikan oleh guru.</p> <p>b. Peserta didik mengidentifikasi hasil</p>	30 Menit

	<p>pendengarannya tentang musik instrument.</p> <p>2. Menanya</p> <p>a. Peserta didik bertanya mengenai hubungan materi puisi dengan musik instrument.</p> <p>3. Mengeksplorasi</p> <p>a. Peserta didik mencari informasi dan menjabarkan hubungan materi puisi dengan musik instrument.</p> <p>4. Mengasosiasi</p> <p>a. Peserta didik menyimpulkan informasi hubungan materi puisi dengan musik instrument.</p> <p>5. Mengomunikasikan</p> <p>a. Peserta didik mengemukakan hubungan materi puisi dengan musik instrument</p>	
3	<p>Kegiatan Penutup</p> <p>a. Dengan sikap tanggung jawab, peduli, jujur, dan santun peserta didik bersama guru menyimpulkan pembelajaran</p> <p>b. Guru memberikan <i>post-test</i>, membuat sebuah puisi yang bertemakan “keluarga”</p> <p>c. Peserta didik merespon salam penutup dari guru.</p>	50 Menit

G. Penilaian

Pedoman Penskoran

No.	Indikator	Aspek yang dinilai	Nilai
1.	Tema (25)	a. Jika menulis puisi memiliki tema yang tepat	25
		b. Jika dalam puisi memiliki tema kurang tepat	15
2.	Amanat (15)	a. Jika memiliki amanat dalam puisi	15
		b. Jika tidak memiliki amanat dalam puisi	5
3.	Diksi (20)	a. Jika diksi sangat kontekstual	20
		b. Jika diksi dalam puisi tidak kontekstual	10
4.	Pengimajian	a. Jika dalam puisi	20

	(pencitraan) (20)	<p>mengandung citra yang baik</p> <p>b. Jika dalam puisi citra yang kurang baik</p>	10
5.	Gaya bahasa (20)	<p>a. Jika dalam puisi terkandung unsur estetik</p> <p>b. Jika dalam puisi tidak/kurang terkandung unsur estetik</p>	20
			10

Medan, Agustus 2018

THE
Character
UNIVERSITY

Mahasiswa Calon Guru,

Rahmad Ajizi
Nim 2133311070

LAMPIRAN 03**TES KEMAMPUAN MENULIS PUISI SEBELUM MENGGUNAKAN****MEDIA AUDIO (MUSIK INSTRUMENT)**

Petunjuk :

1. Tulislah nama dan kelas dengan jelas pada sisi kaan atas lembar jawaban yang telah disediakan.
2. Kerjakan kegiatan berikut ini dengan waktu 40 menit !

Soal :

1. Tulislah sebuah puisi dengan tema “keluarga” dengan memerhatikan diksi, majas, tema dan unsur-unsur pembangun lainnya !

THE
Character Building
UNIVERSITY

LAMPIRAN 04**TES KEMAMPUAN MENULIS PUISI MENGGUNAKAN
MEDIA AUDIO (MUSIK INSTRUMENT)**

Petunjuk :

1. Tulislah nama dan kelas dengan jelas pada sisi kaan atas lembar jawaban yang telah disediakan.
2. Kerjakan kegiatan berikut ini dengan waktu 40 menit !

Soal :

1. Tulislah sebuah puisi dengan tema “keluarga” dengan memerhatikan diksi, majas, tema dan unsur-unsur pembangun lainnya !

THE
Character Building
UNIVERSITY