

## DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta. Rineka Cipta
- Banoë, Pono. 1984. *Pengantar Pengetahuan Alat-Alat Musik*. Jakarta. Pustaka Baru
- Dedek. Jurnal (2016). “Koreografi Tari Emun Berereng Karya Muklis Gayo di Aceh Tengah”. 4-5.
- Ginting, Pulumun Peterus. Disertasi (2015). *Spiritualitas Upacara Gendang Kematian Etnik Karo Pada Era Globalisasi*. Denpasar. Universitas Udayana
- Hadjad, Drs. Abdul. 1985. *Arsitektur Tradisional Propinsi Daerah Istimewa Aceh*. Aceh. Pusat Penelitian Sejarah dan Budaya Proyek Investarisasi dan Dokumentasi Kebudayaan Daerah
- Hasan, Affan, Thantawy & Kamaluddin. 1980. *Kesenian Gayo dan Perkembangannya*. Jakarta. Balai Pustaka
- Hendarto, Sri. 2011. *Organologi dan Akustika I & II*. Bandung. Lubuk Agung
- Koentjaraningrat. 1990. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta. Rineka Cipta
- Munawarah, Desi. Jurnal (2013). “Instrumen Gerantung Pada Masyarakat Gayo Di Kabupaten Aceh Tengah (Kajian Organologi)”. 47-51.
- Prier, Karl-Edmund. *Kamus Musik*. Yogyakarta. Pusat Musik Liturgi
- Pasaribu, Ben M. 2004. *Puralitas Musik Etnik Batak-Toba, Mandailing, Melayu, Pakpak-Dairi, Angkola, Karo dan Simalungun*. Medan. Pusat Dokumentasi dan Pengkajian Kebudayaan Batak Universitas HKBP Nommensen
- Silitonga, Pita H. D. 2014. *Akustik Organologi*. Medan. Unimed Press
- Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian*. Bandung. Alfabeta
- Thamrin dan Eko Wahyu Nugraha. 2012. *Pengantar Ekonomi Mikro*. Medan. Unimed Press
- Yulianti. 2009. *Pengantar Seni Musik*. Bandung. CV Cipta Dea Pustaka

<https://steemit.com/anthropolingustic/@ekosumantri> (Diakses 18 Juli 2018)