

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah S.W.T. yang telah melimpahkan Rahmat dan Karunia-Nya kepada penulis, sehingga dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan waktu yang telah ditentukan. Skripsi berjudul “Instrumen Musik Tradisional *Ole-ole* Pada Masyarakat Angkola di Kabupaten Tapanuli Selatan (Kajian tentang: Organologi, Bentuk Pertunjukan, Fungsi dan Makna)” ini disusun untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Musik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.

Dalam penyusunan skripsi ini banyak pihak yang telah mendukung dan membantu. Untuk itu pada kesempatan ini penulis dengan sepenuh hati mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd. Rektor Universitas Negeri Medan
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum. Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
3. Uyuni Widiastuti, M.Pd. Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Pembimbing Skripsi.
4. Dra. Pita H.D. Silitonga, M.Pd. Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Penguji.
5. Dr. Pulumun P. Ginting, S.Sn., M.Sn. Ketua Program Studi Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

6. Mukhlis Hasbullah, M.Sn. Ketua Laboratorium Program Studi Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Pembimbing Akademik dan Dosen Penguji.
7. Dr. Panji Suroso M.Si. Pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan masukan dalam proses penyusunan skripsi ini.
8. Seluruh Dosen Prodi Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
9. Teristimewa skripsi ini penulis persembahkan untuk kedua orang tua tercinta. Ayahanda Lottung Sormin dan Ibunda Elna Sapani Rambe.
10. Seluruh keluarga, sahabat dan teman penulis. Nurani Harahap, Almh. Sarima Rambe, Kelvin Anggia Sormin, Yogi Martua Sormin, Dwi Agustiani, Silfia Deviani, Yulia Khaerawati, Ajeng Srianingsih, Hendra Gunawan Siregar, Ridho Sudrajat, S.Pd., Anjarnawi, Robiatul Adawiyah dan seluruh Mahasiswa Sendratasik.

Sebagai manusia yang memiliki batasan pengetahuan, penulis menyadari skripsi ini belum sampai pada kriteria sempurna baik dari segi penulisan maupun dari segi penyampaian ide penulis. Untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran pembaca yang bersifat membangun untuk perbaikan di masa depan.

Akhir kata penulis mengucapkan terima kasih, dan semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca.

Medan, Oktober 2018

Apsari Hani Sormin
NIM. 2142140003