

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
LAMPIRAN.....	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	7
C. Pembatasan Masalah	8
D. Rumusan Masalah	8
E. Tujuan Penelitian	9
F. Manfaat Penelitian	9
BAB II LANDASAN TEORITIS.....	10
A. Landasan Teoritis	10
1. Pengertian Ritual	10
2. Pengertian Transformasi.....	12
3. Pengertian Seni Pertunjukan	14
4. Pengertian Sejarah	15
5. Pengertian Bentuk	17
B. Kerangka Konseptual	21
BAB III METODE PENELITIAN	22
A. Metode Penelitian.....	22
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	22
1. Lokasi Penelitian	22
2. Waktu Penelitian	23
C. Populasi dan Sampel Penelitian	23
1. Populasi Penelitian	23
2. Sampel Penelitian	24
D. Teknik Pengumpulan Data.....	24
1. Observasi	24
2. Wawancara	25

3. Dokumentasi.....	25
4. Studi Kepustakaan	26
E. Teknik Analisis Data.....	28
BAB IV Hasil Penelitian dan Pembahasan.....	29
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	29
1. Letak Geografis Kabupaten Karo	29
2. Profil Desa Bunuraya	30
3. Sistem Kekerabatan Masyarakat Karo	32
B. Transformasi <i>Seluk Perumah Begu</i> Pada Masyarakat Karo Dari Ritual Ke Dalam Seni Pertunjukan Dilihat Dari Perubahan Budaya	34
1. Sistem Kepercayaan	34
2. Masuknya Agama Pada Masyarakat Karo	42
3. Kesenian Pada Masyarakat Karo	46
4. Sastra Pada Masyarakat Karo	47
5. Mata Pencaharian Pada Masyarakat Karo	47
C. Transformasi <i>Seluk Perumah Begu</i> Pada Masyarakat Karo Dari Ritual Ke Dalam Seni Pertunjukan Dilihat Dari Perubahan Sifat	48
1. Ritual <i>Seluk Perumah Begu</i> Pada Masyarakat Karo	48
2. Transformasi <i>Seluk Perumah Begu</i> Ke Dalam Seni Pertunjukan	54
D. Transformasi <i>Seluk Perumah Begu</i> Pada Masyarakat Karo Dari Ritual Ke Dalam Seni Pertunjukan Dilihat Dari Bentuk	57
1. Transformasi <i>Seluk Perumah Begu</i> Dilihat Dari Gerak	57
2. Transformasi <i>Seluk Perumah Begu</i> Dilihat Dari Busana	60
3. Transformasi <i>Seluk Perumah Begu</i> Dilihat Dari Tata Rias	61
4. Transformasi <i>Seluk Perumah Begu</i> Dilihat Dari Peran	61
5. Transformasi <i>Seluk Perumah Begu</i> Dilihat Dari Tempat Pertunjukan.....	61
6. Transformasi <i>Seluk Perumah Begu</i> Dilihat Dari Properti	62
7. Transformasi <i>Seluk Perumah Begu</i> Dilihat Dari Musik Pengiring	62
BAB V Penutup	65
A. Kesimpulan	65
B. Saran	66
DAFTAR PUSTAKA	67
LAMPIRAN.....	69