

## DAFTAR PUSTAKA

Al Firdaus, Iqra. 2010. *Inspirasi-Inspirasi Menakjubkan Ragam Kreasi Busana*. Diva Press Yogyakarta.

Anya, Peterson. 2007. *The Antropologi of Dance*. Terjemahan F.X. Widaryanto. Bandung : STSI PRESS

Arikunto, Suharsimi. 1978. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan*. Jakarta : Rimka Cipta

Bahar, Mahdi. 2009. *Islam landasan Ideal Kebudayaan Melayu*. Malak, Malang.

Bertens, K. 2013. *Etika*. Yogyakarta. PT Kanisius.

Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Propinsi Sumatera Utara. 1990. *Diskripsi Tari Gubang*. Medan

Gazalba, Sidi. 1988. *Islam dan Kesenian*. Pustaka Alhusna. Jakarta.

Hadi, Sumandiyo, 1983. *Pengantar Kreativitas Tari*. Yogyakarta : Akademi Seni Tari Indonesia.

Hadi, Y.Sumandiyo 2003, *Aspek-aspek Dasar Koreografi Kelompok*, Yogyakarta:Elkahi

Hariwijaya dan Trinton. 2008. *Pedoman Penulisan Ilmiah Proposal dan Skripsi*. Yogyakarta : Oryza.

Hawkins Alman, 2003. *Moving form Within : A new Method for Dance Making*. MSPI.

Husny, TM Lah. 1975. *Lintasan Sejarah Peradaban dan Budaya Penduduk Melayu Pesisir Deli Sumatera Timur 1612 – 1950*. BP. Husny Medan.

I Made Wirartha. 2005. *Pedoman Penulisan Usulan Penelitian Skripsi dan Tesis.*: Andi Offset

Jaszi, Peter. 2009. *Kebudayaan Tradisional. Suatu Langkah Maju Untuk Perlindungan di Indonesia*. Jakarta : Lembaga Studi Pers dan Pembangunan (LSPP).

Kerlinger dalam *Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif dan R & D*.

- Kattsof. 1986. *Kebudayaan Mentalitas dan Pembangunan*. Jakarta ; Gramedia Pustaka Utama.
- Maryaeni. 2005. *Metode Penelitian Kebudayaan*. Jakarta : Bumi Aksara. Pelajar.
- Murgianto, Sal. 1979. *Seni Menata Tari*. Jakarta. Dewan Kesenian Jakarta.
- Nasution, S.1992. *Metode Penelitian Naturalistik Kualitatif*. Bandung : Tarsito.
- Narbuko, Cholid dan Abu Achmadi, 1997. *Metodologi Penelitian*. Jakarta : Bumi Aksara Jakarta.
- Nazir, Moh, 1983. *Metode Penelitian*. Jakarta : Ghalia Indonesia Jakarta.
- Nugrahaningsih, RHD.2013. *Tari Identitas dan Resistensi*. Medan : UNIMED PRESS
- Sedyawati, Edi.1981. *Pertumbuhan Seni Pertunjukan*. Jakarta : Sinar Harapan.
- . 1981. *Pertumbuhan Seni Pertunjukan*. Jakarta: Sinar Harapan.
- . 1984. *Tari Tinjauan dari berbagai Segi*. Jakarta : PT. Dunia Pustaka Jaya.
- . 1986. *Pengetahuan Elementer Tari dan Beberapa Masalah Tari*. Jakarta: Direktorat Kesenian Proyek Pengembangan Kesenian Jakarta Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- . 1997. *Khasanah Budaya Nusantara IX*. Jakarta : Proyek Pengembangan Media Kebudayaan Direktorat Jenderal Kebudayaan Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Jakarta.
- . 2010. *Budaya Indonesia. Kajian Arkeologi, Seni dan Sejarah*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Sinar, T.Luckman. 1990. *Pengantar Etnomusikologi dan Tarian Melayu*. Medan : Percetakan Perwira.
- Soedarsono. 1986. *Pengantar Pengetahuan Tari*. Direktorat Kesenian:Proyek Pengembangan Kesenian Jakarta, Depdikbud: Jakarta.
- Sugiono,2008. *Metode Penelitian Kualitatif dan R&D*. Bandung : Alfabeta.
- Supardjan, N dan I Gusti Ngurah Suparta. 1982. *Pengantar Pengetahuan Tari*.

Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan

Takari, Muhammad. 2008. *Budaya Musik dan Tari Melayu Sumatera Utara*. Medan : USU Press.

Takari, Muhammad Dkk, 2012. *Sejarah Kesultanan Deli*. USU Press Medan.

Takari, Muhammad dan Fadlin Djafar. 2014. *Ronggeng dan Serampang Dua Belas. Dalam Kajian Ilmu-Ilmu Seni*. Medan : USU Press



THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY