

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa. Atas rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Nilai-nilai Budaya dalam Mantra Upacara *Sipaha Lima* pada Masyarakat Kepercayaan Parmalim: Tinjauan Antropologi Sastra”. Penulis menyusun Skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra dari Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan. Penulis menyadari bahwa dalam proses penulisan Skripsi ini banyak mengalami kendala namun berkat bantuan, bimbingan, kerjasama dari berbagai pihak, kendala-kendala tersebut dapat diatasi hingga Skripsi ini dapat diselesaikan. Untuk itu, dengan segala kerendahan hati penulis menyampaikan terimakasih kepada :

1. Prof. Dr. Syawal Gultom M.Pd., Rektor Universitas Negeri Medan,
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni,
3. Drs. Syamsul Arif, M.Pd., Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia sekaligus Penguji,
4. Trisnawati Hutagalung, M.Pd., Sekretaris Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia,
5. Dr. Oky Fardian Gafari, M. Hum., Ketua Program Studi Sastra Indonesia sekaligus Pembimbing Akademik,
6. Dr. Wisman Hadi, M.Hum., Dosen Pembimbing Skripsi,
7. Fitriani Lubis, M.Pd., Dosen Penguji,
8. Seluruh Dosen Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmu dan bimbingan kepada penulis selama perkuliahan,
9. Bapak Kepala, dan seluruh masyarakat di Istana Parmalim yang terletak di Kelurahan Binjai yang membantu proses penelitian ini,
10. Kedua orang tua penulis yang teristimewa, Ayahanda Harry Suhardi dan Ibunda tersayang Elly, atas cinta dan kasih sayang yang terpancar serta doa yang selalu mengiringi setiap langkah penulis,
11. Saudara tercinta, Karina Dwi Julianti atas doa, perhatian, kasih sayang, dan motivasi serta dukungannya,

12. Tante tercinta Ma Atik, Bu Pipit, Bi Mai yang selalu memberi dukungan dan doa,
13. Sahabat penulis di “Gadis Ta’aruf”: Boting, Sartika, Nurul Sum, dan Gebong terimakasih untuk persahabatan manis yang terjalin selama sepuluh tahun ini. Semoga persahabatan kita terjalin selamanya.
14. Sahabat Penulis di “Happy Family”: Wardah, Mutiara, Arin, Devi dan Maulida yang menemani penulis dalam suka duka perkuliahan ,
15. Tim Pendukung Skripsi Penulis: Susanna (penerjemah bahasa batak) dan Rahma yang menemani penulis melakukan observasi. Tanpa kalian skripsi ini akan sangat sulit untuk penulis kerjakan,
16. Terkhusus sahabat tercinta Suci dan Anggita yang turut membantu memberikan dukungan kepada penulis untuk segera menyelesaikan skripsi,
17. Teman-teman dan adik-adik tercinta di Pers Mahasiswa Kreatif Unimed, terkhusus kru 28 (Sormin, Fini, Husna, Toba, Tami dll), Husna, Heri, Mecin, Kak Nurul, Abang Po (Bang Yopi), adik PO (Nia), adik-adik kru 29 dan 30 yang turut memberikan dukungan kepada penulis,
18. Teman seperjuangan program studi Sastra Indonesia stambuk 2014,
Kepada pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah membantu penulis secara langsung maupun tidak langsung dalam menyusun skripsi ini. Akhir kata penulis mengharapkan semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca terutama dalam dunia sastra pada umumnya dan khusus dalam bidang antropologi sastra.

Medan, Januari 2019
Penulis,

Kartika Sari
NIM 2143210010