

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>ii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>vii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah .....	4
C. Batasan Masalah.....	5
D. Rumusuan Masalah .....	5
E. Tujuan Penelitian .....	5
F. Manfaat Penelitian .....	6
<b>BAB II KERANGKA TEORETIS, KERANGKA KONSEPTUAL DAN PERTANYAAN PENELITI.....</b>	<b>8</b>
A. Kerangka Teoretis .....	8
1. Nilai Budaya .....	8
a. Nilai-nilai Budaya menurut Harahap dan Siahaan.....	10
b. Nilai-Nilai Budaya menurut Edward Djamaris.....	13
2. Masyarakat Kepercayaan Parmalim.....	16
3. Ritual Upacara Sipaha Lima .....	18
4. Mantra .....	21
a. Ciri-ciri mantra.....	21
b. Fungsi mantra.....	22
5. Antropologi Sastra .....	23
B. Kerangka Konseptual .....	30

C. Pertanyaan Penelitian .....	31
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>34</b>
A. Metode Penelitian .....	34
B. Lokasi Penelitian dan Waktu Penelitian .....	34
C. Sumber dan Data Penelitian .....	34
D. Instrumen Penelitian .....	35
E. Teknik Pengumpul Data .....	35
F. Teknik Analisis Data .....	37
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>39</b>
A. Hasil Penelitian .....	39
1. Nilai-nilai budaya yang terdapat dalam mantra <i>Sipaha Lima</i> .....	39
2. Nilai Budaya yang Dominan dan Paling Sedikit dalam mantra <i>Sipaha Lima</i> .....	61
B. Pembahasan Hasil Penelitian .....	62
a. Nilai Budaya Hubungan Manusia dengan Tuhan .....	62
b. Nilai Budaya Hubungan Manusia dengan Alam .....	68
c. Nilai Budaya Hubungan Manusia dengan Masyarakat .....	69
d. Nilai Budaya Hubungan Manusia dengan Manusia Lain .....	71
e. Nilai Budaya Hubungan Manusia dengan Diri Sendiri .....	73
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>75</b>
A. Simpulan .....	75
B. Saran .....	75
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>77</b>